رَوضُ النَّمَاءِ

(منهجُ الدرَاسَةِ الغَنَّاءِ)

إعداد
المفتش/ حيدر عبد الواحد علي
المعروف بـ علي الحيدري
(المفتش العام للتعليم في المدارس الإسلامية الخاصة)

باشراف وتوجيه
أبناء العلّامة السيد محمد البيض رحمه الله
وثلة من العلماء والمشايخ الفضلاء

الطبعة الأولى
1446 هـ / 2025 م

جميع الحقوق محفوظة
©2025

رَوْضُ النَّمَـاءِ

(مَنْهَجُ الدِراسةِ الغَنَّـــاءِ)

إعداد

المفتش/ حيدر عبد الواحد علي

المعروف بـ **علي الحيدري**

(المفتش العام للتعليم في المدارس الإسلامية الخاصة)

بإشراف وتوجيه

أبناء العَلَّامة السيد محمد البيض رحمه الله

وثلة من العلماء والمشايخ الفضلاء

الطبعة الأولى

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

جميع الحقوق محفوظة

مقدمة

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علَّم بالقلم، علَّم الإنسان ما لم يعلم، ورفع درجات العلماء في العالمين، وجعلهم منارات للهدى ومصابيح في دياجير الظلم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، المبعوث رحمةً للأمم، وعلى آله الطاهرين وصحبه الغرّ الميامين من رقّوا بالعلم أعلى القمم، وعلى التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، يا من يُزيل النِّقَم ويُديم النِّعَم.

أما بعد:

فإن من أعظم المهام التي تعتزّ بها النفوس، وتشمخ بها الهمم، وتسمو بها المقاصد: إعداد المناهج التعليمية للمؤسسات الإسلامية، لما في ذلك من أثر عظيم في بناء الأجيال، وتكوين العقل المسلم، وتربية النشء على نور العلم، وصفاء العقيدة، وسلوك الاستقامة.

وبعد مشاورات ومداولات متعددة بين العلماء والمشايخ، شُرّفتُ بإسناد مهمة إعداد منهج دراسي شامل للمرحلة الابتدائية، يكون معينًا للمعلمين والمعلمات في تدريس كتاب "نهج الغنّاء الإسلامية". وقد أنجزت هذه المهمة المباركة، بفضل الله وتوفيقه، في وقت وجيز وذلك خلال شهر واحد فقط، من أواخر شعبان إلى نهاية رمضان، رغم ما فيها من مشقة وعناء، لكنها تمت بنجاح، والحمد لله أولًا وآخرًا.

وقد تم اعتماد كتاب "نهج الغنّاء الإسلامية" كمصدر أساسي، وهو من تأليف الإمام العالم الفاضل محمد البيض المبرّوي – رحمه الله – وقد ألّفه خصيصًا لطلبة مدرسته الغنّاء، ثم أذن بعد ذلك بانتشاره لمن شاء الاستفادة منه في سائر المدارس الإسلامية.

ويمثّل هذا الكتاب المبارك خلاصةً علميةً جامعةً، حيث جمع فيه المؤلف زبدة ما حوته كتب العلماء من لامو، حتى صار مرجعًا يُعتمد عليه في العديد من الدول الإفريقية، ككينيا، وتنزانيا، وأوغندا، ورواندا، وبوروندي.

وقد أثبتت التجربة أن غالب العلماء والدعاة الذين يُنتفع بعلمهم، ويُرى أثرهم في ميادين الدعوة والتعليم، كانت بداياتهم من هذا الكتاب المبارك. ومن يتعلمه لا يجد صعوبة في مواصلة مسيرته العلمية في المراحل العليا، بإذن الله.

المرحلة المستهدفة من المنهج:

يشمل هذا المنهج الصفوف من الأول إلى الخامس، وهي تمثل المرحلة الابتدائية الأساسية، ويُدرَّس في معظم المدارس الإسلامية، سواءً كانت خارجية أو داخلية. وقد نُظِّم المنهج بما يتيح للطالب إنهاء مستوى دراسي واحد في عام كامل (للمدارس الخارجية)، أو نصف عام (للمدارس الداخلية).

أهداف المنهج:

١. تسهيل مهمة المعلمين والمعلمات في تدريس الكتاب.

٢. توجيههم إلى أهداف واضحة ومحددة لكل درس.

٣. تقديم أساليب وطرق تدريس ملائمة وفعالة.

٤. توظيف وسائل تعليمية مستمدة من محتوى الكتاب.

٥. ضمان استفادة جميع الطلاب، سواءً المنتظمين في المدارس، أو أولئك الذين يدرسون فقط خلال عطلة نهاية الأسبوع.

وقد ثبت أن طلاب نهاية الأسبوع يمكنهم إنجاز مستوى كامل في السنة الدراسية، نظرًا لطول العطل الرسمية التي تصل إلى أربعة أشهر في كينيا.

المواد الدراسية التي شملها المنهج:

- التوحيد
- الفقه
- السيرة النبوية
- النحو
- اللغة العربية
- الأخلاق
- الجغرافيا
- الحساب
- الحديث
- تاريخ القرون
- دروس تمهيدية حول "الطريق" و"ملاقاة الأسماء الآتية"

الغايات التعليمية لهذا المنهج:

يهدف هذا المنهج إلى تأهيل الطالب علميًا وسلوكيًا، ليكون قادرًا مستقبلًا على أداء أدوار قيادية وخدمية في مجتمعه، مثل:

- المعلم والمربي
- القاضي أو المفتي
- المسؤول في الشؤون الدينية
- المرشد التربوي
- طالب العلم في الجامعات والمعاهد الإسلامية
- الداعية إلى الله
- المؤذن والخطيب
- الباحث في التراث الإسلامي
- الكاتب أو المؤلف الإسلامي
- إمام المسجد

وبنهاية هذه المرحلة (الصف الخامس)، يكون الطالب قد أتم المرحلة الابتدائية الأساسية، ليواصل بعدها الصف السادس (المرحلة الابتدائية العليا)، ثم الصفين السابع والثامن (المرحلة المتوسطة)، بإذن الله تعالى.

شكر وتقدير:

أتقدم بخالص الشكر والامتنان إلى أبناء الإمام الأستاذ محمد البيض:

- السيد جعفر البيض
- السيد مؤتمن البيض
- السيد عبد الله شبيه البيض
- السيد عارف البيض

كما أخص بالشكر تلامذة الإمام البيض، ومنهم:

- الشيخ عبد الرحيم
- الشيخ فاضل
- الشيخ يعقوب ديدو

وكل من ساندني وبارك هذا المشروع، منهم:

- السيد صالح بن سيد علي الأهدلي
- السيد عبد القادر الأهدلي
- السيد محسن جمال الليل

كما أخص بالشكر والدعاء كل من وقف معي منذ بداية الرحلة، فكانوا لي سندًا بالدعاء والمشورة:

- أمي الحبيبة المخزومية
- شيخي عثمان رومي
- الشيخ عمر بن علي العمودي وأقاربه
- صديقي أبو بكر بن أحمد الخزرجي
- السيد علي بن السيد علي الأهدلي
- الشيخ محمد الهادي الحاتمي
- الشيخ عبد اللطيف الحاتمي
- الأستاذ دوامي
- جميع المعلمين العاملين معي تحت مظلة جمعية الإسلام
- زملائي من أعضاء مجموعة "اتحاد معلمي المدارس الإسلامية" في تطبيق واتساب

وفي الختام، أسأل الله العلي القدير أن يتقبل هذا العمل، ويجعله خالصًا لوجهه الكريم، نافعًا لعباده، مباركًا في أثره، وأن يجعله في ميزان حسنات الإمام الأستاذ محمد البيض، وشيخي محمد دوميلة، والشيخ محمد بن علي العمودي، ومعلمي الأول: أمي، وكل من علّمنا وعلّمهم، وسائر المسلمين والمسلمات.

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

كتبه الفقير إلى ربه

حيدر عبد الواحد علي

المعروف بـ **علي الحيدري**

المفتش العام للتعليم في المدارس الإسلامية الخاصة

شوال ١٤٤٦ هـ / أبريل ٢٠٢٥ م

الفقه

الفقه (الصف الأول)

مقدمة الصف

الفئة العمرية: ٦ سنوات

مدة الحصة: ٤٠ دقيقة

عدد الحصص الأسبوعية: مرتين

العام الدراسي: من شوال إلى شعبان (إجازة في ربيع الأول وشعبان)

الاختبارات: في ربيع الأول وشعبان

نظام التقييم:

٠-٤٩ :راسب

٥٠-٦٤ :مقبول

٦٥-٧٤ :جيد

٧٥-٨٩ :جيد جدًا

٩٠-١٠٠ :ممتاز

الأهداف للصف الأول

بنهاية العام الدراسي، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

أ. فهم أهمية وكيفية أداء الوضوء والصلاة.
ب. التمييز بين الأفعال الفرض والسنة في الوضوء والصلاة.
ت. تلاوة الأذكار والأدعية الأساسية المرتبطة بالوضوء والأذان والصلاة.
ث. تطبيق خطوات الوضوء والصلاة بشكل عملي ودقيق.
ج. كتابة ملاحظات واضحة ومنظمة لتعزيز التعلم.

المواضيع والمحاور ١

١ .مقدمة عن الصلاة

الهدف: فهم أهمية الصلاة في الإسلام.

طريقة التدريس:

يروي المعلم قصصًا بسيطة عن أهمية الصلاة.

استخدام الصور والفيديوهات لتوضيح المفاهيم.

كتابة الطلاب ملاحظات مختصرة عن أهمية الصلاة بإرشاد المعلم.

٢ .كيفية أداء الوضوء

المحاور الفرعية:

السواك

- عرض الطريقة الصحيحة لاستخدام السواك.
- كتابة الطلاب ملاحظات عن فوائد السواك وسنيته.

غسل اليدين والمضمضة والاستنشاق

- شرح عملي باستخدام الماء.
- كتابة الطلاب خطوات الوضوء بشكل مفصل في دفاترهم.

نية الوضوء

- تعليم الطلاب كيفية التلفظ بالنية.
- كتابة صيغة النية في دفاترهم.

أركان وسنن الوضوء

- استخدام الجداول لشرح الفروق.
- كتابة الطلاب قائمة بالأركان والسنن مع التمييز بينها.

غسل اليدين والرأس والأذنين

- عرض الخطوات باستخدام الفيديوهات والصور.
- كتابة وإيضاح الخطوات من قبل الطلاب.

دعاء بعد الوضوء

حفظ الدعاء وتلاوته، ثم كتابته في الدفاتر.

٣ .الأذان

المحاور الفرعية:

أداء الأذان والإقامة

- عرض من قبل المعلم، مع تدريب الطلاب على الأداء.
- كتابة صيغة الأذان والإقامة في الدفاتر.

دعاء بعد الأذان

نشاط للحفظ ثم كتابة الدعاء وتلاوته.

٤ .الاستعداد للصلاة

المحاور الفرعية:

ما يجب فعله قبل الصلاة:

ستر العورة والطهارة.

- كتابة الطلاب عن الشروط وأهميتها.

ما لا يجب فعله أثناء الصلاة

- مناقشات صفية مع أمثلة.
- إعداد الطلاب قائمة بالمحظورات.

٥ .كيفية الصلاة

المحاور الفرعية:

- النية والدعاء بعد التكبيرة الأولى
- التدريب على التلفظ بالنية لكل صلاة (الفجر، الظهر، العصر، المغرب، العشاء).
- كتابة النيات لكل صلاة في الدفاتر.
- الأوضاع والأذكار
- القيام: تلاوة سورة الفاتحة وسورة قصيرة.
- الركوع: الوضع الصحيح والأذكار.
- السجود: الوضع الصحيح والذكر.
- التشهد: الجلوس وتلاوة التشهد.
- كتابة الطلاب أوضاع الصلاة مع توضيحها بالرسم.

٦ .التشهد

المحاور الفرعية:

- التشهد الأول والتشهد الثاني
- شرح التلاوة بشكل تدريجي وتكرارها.
- كتابة التشهد كاملاً في الدفاتر.

٧ .القنوت

المحاور الفرعية:

- تلاوة دعاء القنوت في صلاة الفجر
- حفظ الدعاء بشكل جماعي.
- كتابة دعاء القنوت كاملاً في الدفاتر.

استراتيجيات التدريس

١ .دروس تفاعلية:

- عروض عملية ومشاركة الطلاب في الوضوء والصلاة.
- استخدام الصور والفيديوهات والجداول لشرح المفاهيم.

٢ .كتابة الملاحظات:

- تخصيص وقت أثناء الدرس أو بعده ليكتب الطلاب ملاحظات منظمة.
- إرشاد المعلم للطلاب حول كيفية تنظيم ملاحظاتهم.

٣ .أنشطة جماعية:

- تدريب الطلاب في أزواج على الأداء العملي.
- مسابقات للحفظ والخط لتحفيز الطلاب.

٤ .جلسات عملية:

- جلسات أسبوعية للوضوء والصلاة بمساعدة المعلمين.

٥ .التقييم:

- اختبارات شفوية منتظمة، تقييمات عملية، واختبارات تحريرية.

المواد التعليمية

١ .الكتاب الأساسي: الغناء.

٢ .موارد إضافية: يمكن للمعلمين والطلاب استخدام أي كتب مرجعية أخرى ذات صلة.

٣ .الوسائط المتعددة: فيديوهات تعرض الخطوات بالتفصيل.

٤ .ملاحظات المعلم: خطط دروس مفصلة وقوائم تحقق للتقييم.

٥ .الوسائل البصرية: جداول وصور توضح خطوات الوضوء والصلاة.

٦ .دفاتر الطلاب: لكتابة الملاحظات بشكل منظم.

النتائج المتوقعة

بنهاية الصف الأول، سيكون الطلاب قادرين على:

- أداء الوضوء والصلاة بدقة مع التلاوة الصحيحة.
- التعرف على أفعال الفرض والسنة في الوضوء والصلاة.
- تلاوة الأدعية الأساسية بثقة.

الحفاظ على دفتر ملاحظات منظم يحتوي على المفاهيم الرئيسية، الأدعية، والخطوات التفصيلية.

الفقه (الصف الثاني)

مقدمة الصف

مدة الحصة: ٤٠ دقيقة

عدد الحصص الأسبوعية: مرة واحدة

العام الدراسي: من شوال إلى شعبان (إجازة في ربيع الأول وشعبان).

الاختبارات: في ربيع الأول وشعبان.

نظام التقييم:

٠-٤٩ :ممتاز

٥٠-٦٤ :مقبول

٦٥-٧٤ :جيد

٧٥-٨٩ :جيد جدًا

٩٠-١٠٠ :ممتاز

الموضوع الأول: أركان الدين

الهدف العام

تعريف الطلاب بأركان الدين الثلاثة: الإسلام، الإيمان، والإحسان، وتوضيح أهميتها في حياة المسلم.

١ .أركان الإسلام

الهدف: أن يفهم الطلاب الأركان الخمسة للإسلام وأهميتها.

طرق التدريس:

- شرح نظري باستخدام أمثلة من حياة الطلاب.
- عرض فيديوهات تعليمية حول أركان الإسلام.
- كتابة الطلاب قائمة بأركان الإسلام.

المواد التعليمية:

ملاحظات المعلم، صور توضيحية، فيديوهات، كتاب مقررة الغناء.

٢ .أركان الإيمان

الهدف: أن يتعرف الطلاب على أركان الإيمان الستة ومعانيها.

طرق التدريس:

- عرض جدول يوضح أركان الإيمان مع شرح مختصر لكل ركن.
- مناقشة صفية حول الإيمان بالله والملائكة والكتب والرسل واليوم الآخر والقدر.
- كتابة الطلاب ملاحظات عن كل ركن.

المواد التعليمية:

كتاب مقررة الغناء، رسوم بيانية، فيديوهات توضيحية.

٣ .الإحسان

الهدف: أن يدرك الطلاب معنى الإحسان وأهميته في عبادة الله.

طرق التدريس:

- شرح مفهوم الإحسان باستخدام أمثلة بسيطة.
- قراءة نصوص عن الإحسان في الحديث النبوي.
- كتابة الطلاب نصوص قصيرة عن كيفية تطبيق الإحسان في حياتهم.

المواد التعليمية:

- ملاحظات المعلم، صور تعليمية، فيديوهات قصيرة.

الموضوع الثاني: اعتقادنا بالله

الهدف العام

- ترسيخ العقيدة الصحيحة بالله من خلال معرفة صفاته وأثر الإيمان به في حياة المسلم.

الهدف: أن يفهم الطلاب أهمية الإيمان بالله وصفاته.

طرق التدريس:

- قراءة آيات قرآنية تتحدث عن صفات الله.
- مناقشة صفية حول تأثير الإيمان بالله على السلوك اليومي.
- كتابة الطلاب أسماء الله الحسنى مع شرح بسيط لبعضها.

المواد التعليمية:

كتاب مقررة الغناء، فيديوهات عن أسماء الله الحسنى، صور تعليمية.

الموضوع الثالث: اعتقادنا بنبينا محمد ﷺ

الهدف العام

- تعريف الطلاب بسيرة النبي محمد ﷺ وبوالديه وأهمية اتباعه.

١ .أبوه

الهدف: أن يعرف الطلاب والد النبي ﷺ ودوره في حياته.

طرق التدريس:

- رواية قصص قصيرة عن عبد الله بن عبد المطلب.
- عرض فيديو عن نسب النبي ﷺ.
- كتابة الطلاب ملاحظات عن والد النبي ﷺ.

المواد التعليمية:

صور تعليمية، فيديوهات قصيرة، كتاب مقررة الغناء.

٢ .أمه

الهدف: أن يعرف الطلاب أم النبي ﷺ ودورها في حياته.

طرق التدريس:

- قراءة قصة عن آمنة بنت وهب.
- مناقشة صفية حول فضل الأم في الإسلام.
- كتابة الطلاب نصوص قصيرة عن آمنة بنت وهب.

المواد التعليمية:

- ملاحظات المعلم، صور تعليمية، فيديوهات قصيرة.

الموضوع الرابع: الوضوء

الهدف العام

تعريف الطلاب بفروض الوضوء ونواقضه وما يحرم على من انتقض وضوءه.

١ .فروض الوضوء

الهدف: أن يحفظ الطلاب فروض الوضوء الستة ويفهموها.

طرق التدريس:

- عرض عملي لكيفية أداء فروض الوضوء.
- كتابة الطلاب قائمة بفروض الوضوء.

المواد التعليمية:

كتاب مقررة الغناء، فيديو تعليمي، أدوات وضوء.

٢ .نواقض الوضوء

الهدف: أن يتعرف الطلاب على الأمور التي تنقض الوضوء.

طرق التدريس:

- مناقشة صفية مع أمثلة حياتية.
- كتابة الطلاب قائمة بنواقض الوضوء.

المواد التعليمية:

- ملاحظات المعلم، صور تعليمية، كتاب مقررة الغناء.

٣ .ما يحرم على من انتقض وضوءه

الهدف: أن يعرف الطلاب ما لا يجوز فعله بدون وضوء.

طرق التدريس:

- مناقشة تفاعلية حول أهمية الطهارة.
- كتابة الطلاب الملاحظات بعد الشرح.

المواد التعليمية:

صور تعليمية، ملاحظات المعلم.

٤ .ما يزيد الحدث الأكبر والحيض والنفاس

الهدف: أن يفهم الطلاب الفرق بين الحدث الأصغر والأكبر.

طرق التدريس:

- شرح نظري مع عرض أمثلة.
- كتابة الطلاب النقاط الرئيسية.

المواد التعليمية:

- كتاب مقررة الغناء، فيديوهات تعليمية.
- الموضوع الخامس: الغسل

الهدف العام

تعريف الطلاب بموجبات الغسل وفروضه.

١ .موجبات الغسل

الهدف: أن يعرف الطلاب الأسباب التي توجب الغسل.

طرق التدريس:

مناقشة جماعية مع أمثلة.

كتابة الطلاب قائمة بموجبات الغسل.

المواد التعليمية:

كتاب مقررة الغناء، صور تعليمية.

٢ .فروض الغسل

الهدف: أن يتعلم الطلاب خطوات الغسل المفروض.

طرق التدريس:

- عرض عملي لكيفية الغسل.
- كتابة الطلاب خطوات الغسل.

المواد التعليمية:

فيديوهات تعليمية، أدوات الغسل.

الموضوع السادس: التيمم

الهدف العام

تعريف الطلاب بأحكام التيمم، أسبابه، وكيفية أدائه.

١ .أسباب التيمم

الهدف: أن يدرك الطلاب الحالات التي يجوز فيها التيمم.

طرق التدريس:

- مناقشة صفية عن أسباب التيمم مع أمثلة من الواقع.
- كتابة الطلاب قائمة بالأسباب التي تجيز التيمم.

المواد التعليمية:

كتاب مقررة الغناء، صور تعليمية.

٢ .كيف يتيمم المحدث

الهدف: أن يتعلم الطلاب خطوات التيمم بشكل صحيح.

طرق التدريس:

- عرض عملي لكيفية التيمم.
- كتابة الطلاب خطوات التيمم.

المواد التعليمية:

فيديوهات تعليمية، أدوات مثل التراب.

الموضوع السابع: الصلاة

الهدف العام

- تعليم الطلاب شروط الصلاة، فروضها، أبعاضها، وسننها، وإكسابهم القدرة على أدائها بطريقة صحيحة.
- تفصيل الشروط والفروض والأبعاض والسنن
- كما ورد في التفاصيل أعلاه.

النتائج المتوقعة

- فهم أركان الدين، الوضوء، الغسل، التيمم، والصلاة عمليًا ونظريًا.
- إلمام الطلاب بالمهارات العملية المطلوبة للطهارة والصلاة.

المواد التعليمية المستخدمة

- كتاب مقررة الغناء.
- فيديوهات تعليمية، ملاحظات المعلم، صور ورسوم توضيحية.
- أدوات عملية (مثل ماء نظيف، تراب نظيف).

الفقه - الفصل الثالث

مقدمة

يهدف منهج الفقه للصف الثالث إلى تقديم المفاهيم العملية والنظرية للطهارة والصلاة في صورة أسئلة تفاعلية لتحفيز التفكير وتعميق الفهم.

مدة الحصة: حصة واحدة في الأسبوع.

المواد التعليمية:

الكتاب الأساسي: مقررة الغناء.

الكتب الإضافية: مثل الدرر البهية.

وسائل تعليمية أخرى: فيديوهات تعليمية، صور، جداول، ورسوم توضيحية.

الموضوع الأول: الطهارة

الهدف العام

تعليم الطلاب أحكام الطهارة وأهميتها في الإسلام، وكيفية تحقيقها عملياً.

العناوين الفرعية وأهدافها

١ .النجاسات

الهدف: تعريف الطلاب بماهية النجاسات وأمثلتها.

الطريقة التعليمية: شرح نظري باستخدام أمثلة عملية، مع عرض صور توضيحية.

٢ .كيف تطهر النجاسة؟

الهدف: شرح طرق تطهير النجاسات المختلفة.

الطريقة التعليمية: عرض عملي للطهارة باستخدام المواد المناسبة (ماء، تراب، إلخ).

٣ .كيف تطهر نجاسة الكلب والخنزير؟

الهدف: تعريف الطلاب بالطريقة الخاصة لتطهير هذه النجاسات.

الطريقة التعليمية: فيديوهات توضيحية ونقاش مفتوح

.

٤ .كيف يطهر جلد الميتة؟

الهدف: تعليم الطلاب أحكام تطهير جلد الميتة بالدباغة.

الطريقة التعليمية: شرح مع عرض أدوات دباغة تقليدية.

٥. الاستنجاء

الهدف: تعليم الطلاب كيفية الاستنجاء بالطريقة الصحيحة.

الطريقة التعليمية: شرح نظري وعرض خطوات عملية.

٦. هل يجوز الاستنجاء بالحجر؟

الهدف: توضيح حكم الاستنجاء بالحجر وأدلته.

الطريقة التعليمية: نقاش مفتوح مع عرض أمثلة تاريخية.

الموضوع الثاني: الوضوء

الهدف العام

- تعليم الطلاب أحكام الوضوء عملياً ونظرياً.

العناوين الفرعية وأهدافها

١. فروض الوضوء

الهدف: تعريف الطلاب بالأركان الأساسية للوضوء.

الطريقة التعليمية: عرض خطوات الوضوء مع تطبيق عملي.

٢. سنن الوضوء

الهدف: تعليم الطلاب السنن المستحبة في الوضوء.

الطريقة التعليمية: شرح بالفيديو مع بيان فضل السنن.

٣. نواقض الوضوء

الهدف: توضيح الأمور التي تبطل الوضوء.

الطريقة التعليمية: نقاش مفتوح حول أمثلة من الحياة اليومية.

٤. ما يحرم على المحدث حدث أصغر

الهدف: بيان الأمور المحرمة على من كان بغير وضوء.

الطريقة التعليمية: أمثلة واقعية ونقاشات.

الموضوع الثالث: الغسل

الهدف العام

- تعليم الطلاب أحكام الغسل وأهميته في الطهارة الكبرى.

العناوين الفرعية وأهدافها

١ .فروض الغسل

الهدف: تعريف الطلاب بالواجبات الأساسية في الغسل.

الطريقة التعليمية: عرض خطوات عملية وتوضيح بالفيديو.

٢ .الذي يوجب الغسل

الهدف: بيان الأمور التي تستوجب الغسل.

الطريقة التعليمية: نقاش وتوضيح الأمثلة الواقعية.

٣ .ما يحرم على الجنب

الهدف: تعليم الطلاب ما يحرم فعله على الجنب.

الطريقة التعليمية: شرح نظري وتوضيحي باستخدام الجداول.

٤ .ما يحرم على الحائض والنفساء

الهدف: بيان المحرمات على الحائض والنفساء.

الطريقة التعليمية: عرض عملي ونقاش مفتوح.

الموضوع الرابع: التيمم

الهدف العام

- تعليم الطلاب أحكام التيمم كبديل للطهارة عند فقد الماء.

العناوين الفرعية وأهدافها

١ .فروض التيمم

الهدف: تعريف الطلاب بأركان التيمم.

الطريقة التعليمية: تطبيق عملي مع عرض أدوات التيمم (تراب طاهر).

٢ .متى يجب التيمم؟

الهدف: شرح الظروف التي تبيح التيمم.

الطريقة التعليمية: نقاش حول حالات من الواقع.

٣ .الذي يبطل التيمم

الهدف: بيان الأمور التي تبطل التيمم.

الطريقة التعليمية: شرح باستخدام أمثلة واقعية.

الموضوع الخامس: الصلاة

الهدف العام

- تعليم الطلاب أحكام الصلاة وشروطها وأركانها.

العناوين الفرعية وأهدافها

١ .شروط الصلاة

الهدف: تعليم الطلاب الشروط الواجب توفرها للصلاة.

الطريقة التعليمية: عرض عملي ونقاش حول الشروط.

٢ .أركان الصلاة

الهدف: بيان الأركان التي لا تصح الصلاة إلا بها.

الطريقة التعليمية: شرح نظري مع تطبيق عملي.

٣ .مبطلات الصلاة

الهدف: توضيح الأمور التي تبطل الصلاة.

الطريقة التعليمية: نقاش تفاعلي وعرض أمثلة.

٤ .حكم صلاة الجماعة

الهدف: بيان أهمية صلاة الجماعة وفضلها.

الطريقة التعليمية: شرح مع قراءة أحاديث نبوية.

٥ .كيف يصلي المسافر؟

الهدف: تعليم الطلاب كيفية قصر الصلاة في السفر.

الطريقة التعليمية: نقاش حول أمثلة من حياة المسافر.

٦ .حكم صلاة الجمعة

الهدف: توضيح أهمية صلاة الجمعة وأحكامها.

الطريقة التعليمية: شرح مع قراءة آيات قرآنية وأحاديث.

نتائج التعلم المتوقعة

فهم عميق لأحكام الطهارة والصلاة.

القدرة على تطبيق الطهارة والصلاة عملياً.

تعزيز وعي الطلاب بالدين وأهميته في الحياة اليومية.

الفقه – الصف الرابع

مدة الحصة: ٤٠ دقيقة

عدد الحصص: حصة واحدة أسبوعيًا

نظام التقييم: اختباران في العام (ربيع الأول وشعبان)

المواد التعليمية: مقررة الغناء، الدرر البهية، مقاطع فيديو، صور، مخططات، مذكرات المعلم

الموضوع الأول: السجدات المسنونة

١ .سجدة التلاوة

الهدف: أن يتعلم الطالب متى تجب سجدة التلاوة، وكيفية أدائها.

طرق التدريس:

- شرح نظري مع ذكر الأدلة من القرآن والسنة.
- عرض فيديو توضيحي لكيفية أداء سجدة التلاوة.
- تطبيق عملي داخل الفصل.

٢ .سجدة الشكر

الهدف: أن يفهم الطالب متى تسن سجدة الشكر، وكيفية أدائها.

طرق التدريس:

- ذكر أمثلة واقعية لمواقف تستحب فيها سجدة الشكر.
- نقاش مفتوح حول أهمية الشكر لله.
- تمثيل عملي لأداء السجدة.

الموضوع الثاني: الصلوات الخاصة والنوافل

١ .صلاة العيدين

الهدف: أن يميز الطالب بين صلاة العيدين وصلاة الفريضة من حيث الأحكام والهيئة.

طرق التدريس:

- قراءة حديث عن صلاة العيد.
- تمثيل عملي لطريقة أداء صلاة العيد.
- مشاهدة مقطع فيديو عن صلاة العيد.

٢ .صلاة الكسوف والخسوف

الهدف: أن يتعلم الطالب كيفية أداء صلاة الكسوف والخسوف.

طرق التدريس:

- شرح الفرق بين الكسوف والخسوف.
- بيان كيفية صلاة الكسوف والخسوف نظريًا وعمليًا.

٣ .صلاة الاستسقاء

الهدف: أن يفهم الطالب سبب مشروعية صلاة الاستسقاء وكيفية أدائها.

طرق التدريس:

- ذكر حديث نبوي عن صلاة الاستسقاء.
- محاكاة لكيفية أدائها.

٤ .صلاة الوتر والرواتب

الهدف: أن يميز الطالب بين صلاة الوتر والسنن الرواتب.

طرق التدريس:

- تقديم مقارنة بين الوتر والرواتب من حيث العدد والحكم.
- تطبيق عملي لصلاة الوتر في الفصل.

٥ .صلاة التراويح وصلاة الضحى

الهدف: أن يتعلم الطالب فضل وأحكام صلاتي التراويح والضحى.

طرق التدريس:

- تقديم حديث نبوي عن فضل كل صلاة.
- نقاش مفتوح حول الفوائد الروحية لكل صلاة.

٦ .تحية المسجد وسنة الوضوء

الهدف: أن يدرك الطالب أهمية هاتين السنتين في العبادات.

طرق التدريس:

- تمثيل عملي لطريقة أداء تحية المسجد وسنة الوضوء.
- عرض فيديو توضيحي.

الموضوع الثالث: الصلاة وشروطها وأحكام الجماعة

١ .شروط الاقتداء بالإمام

الهدف: أن يعي الطالب شروط الاقتداء الصحيحة في الصلاة.

طرق التدريس:

- قراءة حديث نبوي عن إمامة الصلاة.
- مناقشة حول شروط الاقتداء بالأمام.

٢ .أعذار الجمعة والجماعة

الهدف: أن يتعرف الطالب على الأعذار الشرعية التي تبيح التخلف عن الجمعة والجماعة.

طرق التدريس:

- مناقشة مواقف حقيقية تندرج تحت هذه الأعذار.
- تقديم أمثلة حية من واقع الطلاب.

٣ .سنن الجماعة ومكروهاتها

الهدف: أن يفرق الطالب بين السنن والمكروهات في صلاة الجماعة.

طرق التدريس:

- تقديم مقاطع فيديو عن صلاة الجماعة.
- نقاش حول الأخطاء الشائعة في الجماعة.

٤ .شروط الجمع والقصر

الهدف: أن يفهم الطالب متى يجوز الجمع والقصر في الصلاة.

طرق التدريس:

- تقديم سيناريوهات لسفر يتطلب الجمع أو القصر.
- تمثيل عملي لكيفية الجمع والقصر.

٥ .شروط الجمعة وسننها

الهدف: أن يستوعب الطالب شروط إقامة صلاة الجمعة وسننها.

طرق التدريس:

- دراسة خطبة النبي ﷺ في الجمعة.
- عرض عملي لكيفية أداء صلاة الجمعة.

الموضوع الرابع: صلاة الجنازة

١ .ما يلزم الميت قبل الدفن؟

الهدف: أن يتعلم الطالب كيفية تجهيز الميت شرعيًا.

طرق التدريس:

- عرض فيديو تعليمي عن غسل الميت.
- نقاش حول أهمية تجهيز الميت.

٢ .أقل الكفن وعدد أركان صلاة الجنازة

الهدف: أن يعرف الطالب عدد الأركان الأساسية لصلاة الجنازة.

طرق التدريس:

- شرح عملي لطريقة التكفين.
- تمثيل صلاة الجنازة داخل الفصل.

٣ .أقل الدفن

الهدف: أن يتعلم الطالب الحد الأدنى للدفن الشرعي.

طرق التدريس:

- تقديم مخطط توضيحي لعملية الدفن.
- مشاهدة فيديو تعليمي عن الدفن الشرعي.

الموضوع الخامس: الزكاة

١ .شروط وجوب الزكاة

الهدف: أن يدرك الطالب متى تجب الزكاة.

طرق التدريس:

- مقارنة بين الزكاة والصدقة.
- حل مسائل تطبيقية لحساب الزكاة.

٢ .الأموال التي تجب فيها الزكاة

الهدف: أن يتعرف الطالب على الأموال التي تجب فيها الزكاة.

طرق التدريس:

- قراءة نصوص فقهية حول الأموال المزكاة.
- تقديم أمثلة واقعية عن أموال الزكاة.

الموضوع السادس: الصوم

١ .شروط وأركان الصوم

الهدف: أن يفهم الطالب متى يجب الصوم وما هي أركانه.

طرق التدريس:

- عرض فيديو تعليمي عن الصوم.
- نقاش حول أهمية الصيام.

٢ .سنن الصوم ومبطلاته

الهدف: أن يميز الطالب بين السنن والمبطلات في الصيام.

طرق التدريس:

- تقديم أمثلة لحالات تفطر الصائم وأخرى لا تفطره.
- نقاش حول أثر الصيام على الروح والجسد.

٣ .الاعتكاف

الهدف: أن يفهم الطالب معنى الاعتكاف وأحكامه.

طرق التدريس:

شرح نظري لمفهوم الاعتكاف.

نقاش حول فضائل الاعتكاف.

الموضوع السابع: الحج والعمرة

١ .شروط وجوب الحج والعمرة

الهدف: أن يتعلم الطالب متى يجب الحج والعمرة.

طرق التدريس:

- تقديم مقارنة بين الحج والعمرة.
- مشاهدة فيديو تعليمي عن الحج.

٢ .أركان الحج والعمرة

الهدف: أن يتقن الطالب الأركان الأساسية للحج والعمرة.

طرق التدريس:

- تقديم عرض عملي لكيفية أداء المناسك.

٣ .واجبات الحج ومحرماته

الهدف: أن يفرق الطالب بين الواجبات والمحرمات في الحج.

طرق التدريس:

- مناقشة تفاعلية مع عرض صور توضيحية.

ملاحظة:

- يتم دمج التعلم النظري مع التطبيق العملي لضمان استيعاب الطلاب للمواد.
- يتم إجراء اختبارات تقييمية بعد نهاية كل فصل دراسي.
- يتم تشجيع الطلاب على التطبيق العملي عبر الأنشطة الصفية.

الموضوع ٦: كتاب المساقاة والمزارعة

الموضوع الفرعي:

تعريف المساقاة وحكمها

الهدف: تعريف الطالب بمفهوم المساقاة وحكمها في الشريعة الإسلامية.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية مثل الأمثلة على المساقاة في الحياة اليومية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، مقاطع فيديو تعليمية، ملاحظات المعلم.

تعريف المزارعة وحكمها

الهدف: تعليم الطالب مفهوم المزارعة وأحكامها الشرعية.

طرق التدريس: الشرح النظري، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

شروط الصحة والفساد في كل منهما

الهدف: شرح شروط صحة المساقاة والمزارعة، وكيفية التمييز بين ما هو صحيح وما هو فاسد في هذين العقدين.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

الموضوع ٧: كتاب الإجارة

الموضوع الفرعي:

تعريف الإجارة وأحكامها

الهدف: تعريف الطالب بمفهوم الإجارة وأحكامها.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، مقاطع فيديو تعليمية.

شروط صحة الإجارة

الهدف: شرح شروط صحة الإجارة والضوابط التي يجب أن تتوفر لتكون الإجارة صحيحة.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

الفسخ في الإجارة

الهدف: تعريف الطالب بأسباب فسخ عقد الإجارة وكيفية حدوثه.

طرق التدريس: الشرح النظري، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

الموضوع ٨: كتاب العارية

الموضوع الفرعي:

تعريف العارية وحكمها

الهدف: تعريف الطالب بمفهوم العارية وحكمها الشرعي.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، مقاطع فيديو تعليمية.

أحكام ضمان العارية

الهدف: شرح أحكام ضمان العارية وكيفية التعامل معها في الحالات المختلفة.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

الموضوع ٩: كتاب الغصب

الموضوع الفرعي:

تعريف الغصب وحكمه

الهدف: تعريف الطالب بمفهوم الغصب وحكمه في الشريعة الإسلامية.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، مقاطع فيديو تعليمية.

ضمان المغصوب وردّه

الهدف: تعليم الطالب كيفية ضمان المغصوب وكيفية ردّه إلى صاحبه.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

الموضوع ١٠: كتاب الشفعة

الموضوع الفرعي:

تعريف الشفعة وحكمها

الهدف: تعريف الطالب بمفهوم الشفعة وحكمها في الشريعة الإسلامية.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

شروط استحقاق الشفعة

الهدف: شرح شروط استحقاق الشفعة وتطبيقاتها الشرعية.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

الموضوع ١١: كتاب القراض

الموضوع الفرعي:

تعريف القراض وحكمه

الهدف: تعريف الطالب بمفهوم القراض وحكمه الشرعي.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

شروط صحة القراض

الهدف: تعليم الطالب شروط صحة القراض في الإسلام.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الجماعية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

الموضوع ١٢: كتاب الوديعة

الموضوع الفرعي:

تعريف الوديعة وحكمها

الهدف: تعريف الطالب بمفهوم الوديعة وحكمها في الشريعة الإسلامية.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

ضمان الوديعة وأحكام التصرف فيها

الهدف: تعليم الطالب أحكام ضمان الوديعة وحقوق المتصرف فيها.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

الموضوع ١٣: كتاب اللقطة

الموضوع الفرعي:

تعريف اللقطة وحكمها

الهدف: تعريف الطالب بمفهوم اللقطة وحكمها الشرعي.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، مقاطع فيديو تعليمية.

أحكام اللقيط والتعريف باللقطة

الهدف: شرح أحكام اللقيط وتطبيقاتها الشرعية.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

الموضوع ١٤: كتاب الوقف

الموضوع الفرعي:

تعريف الوقف وحكمه

الهدف: تعريف الطالب بمفهوم الوقف وحكمه في الإسلام.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

أحكام النظارة في الوقف

الهدف: شرح أحكام النظارة في الوقف وتطبيقاتها الشرعية.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

الموضوع ١٥: كتاب الهبة

الموضوع الفرعي:

تعريف الهبة وأحكامها

الهدف: تعريف الطالب بمفهوم الهبة وأحكامها الشرعية.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

شروط صحة الهبة

شروط صحة الهبة

الهدف: تعليم الطالب شروط صحة الهبة وكيفية تحقيق هذه الشروط في الواقع العملي.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، مقاطع فيديو تعليمية.

الموضوع ١٦: كتاب الوصايا

الموضوع الفرعي:

تعريف الوصية وحكمها

الهدف: تعريف الطالب بمفهوم الوصية وحكمها الشرعي.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

شروط صحة الوصية

الهدف: شرح شروط صحة الوصية والأمور التي يجب مراعاتها لضمان صحتها.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

الوصية للوارث وغير الوارث

الهدف: تعريف الطالب بالفرق بين الوصية للوارث وغير الوارث وما يترتب على ذلك.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

الموضوع ١٧: كتاب الفرائض

الموضوع الفرعي:

تعريف الفرائض وأهميتها

الهدف: تعريف الطالب بمفهوم الفرائض وأهميتها في الشريعة الإسلامية.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، مقاطع فيديو تعليمية.

أصحاب الفروض ومقادير أنصبتهم

الهدف: تعليم الطالب كيفية تحديد أصحاب الفروض ومقادير أنصبتهم في المواريث.

طرق التدريس: الشرح النظري، التطبيقات العملية باستخدام أمثلة وحسابات.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

الحجب وأحكامه

الهدف: شرح مفهوم الحجب في الفرائض والأحكام المتعلقة به.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، مقاطع فيديو تعليمية.

التعصيب وأقسامه

الهدف: تعريف الطالب بمفهوم التعصيب وأقسامه في المواريث.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

المناسخة في الفرائض

الهدف: شرح مفهوم المناسخة في الفرائض وكيفية تطبيقها.

طرق التدريس: الشرح النظري، المناقشات الصفية، التطبيقات العملية.

المواد التعليمية: الكتاب الدراسي الياقوت النفيس، ملاحظات المعلم.

المواد التعليمية المستخدمة عبر المواضيع:

١ .الكتاب الدراسي: الياقوت النفيس

٢ .ملاحظات المعلم: لتحفيز المناقشات الصفية وشرح النقاط الهامة.

٣ .المقاطع الفيديو التعليمية: لتعزيز الفهم البصري والسمعي للطلاب.

٤ .صور وخرائط توضيحية: لتوضيح المفاهيم المعقدة مثل المواريث، العقد، أو المعاملات المالية.

٥ .التطبيقات العملية: لضمان تطبيق الطلاب للمعرفة المكتسبة في سياقات حياتية حقيقية.

أساليب التدريس:

التعليم التفاعلي: من خلال المناقشات الجماعية وطرح الأسئلة التي تشجع الطلاب على التفكير النقدي.

التعلم بالتطبيق: من خلال استخدام حالات عملية وتقنيات واقعية لتطبيق ما تم تعلمه.

التقنيات الحديثة: استخدام مقاطع الفيديو والصور لتحفيز الفهم البصري وتوضيح الأمثلة العملية.

التقييم المستمر: يتم من خلال الأسئلة الشفهية والكتابية، بالإضافة إلى ورش العمل العملية، لاختبار مستوى فهم الطلاب.

هذا هو الهيكل الكامل للدورة للصف الخامس في فقه المعاملات التجارية والمالية، مع تضمين أساليب التدريس والتطبيقات العملية لضمان تعزيز الفهم الفعّال للطلاب في مختلف المواضيع.

منهج اللغة العربية

منهج مادة اللغة (اللغة العربية) – الصف الأول

المعلومات العامة عن المنهج

المادة: اللغة العربية

الصف: الأول

المدة الزمنية: حصة واحدة أسبوعيًا

المصدر الأساسي: مقررة الغناء

المصادر الإضافية: المحادثات الصوتية العربية، الأناشيد التعليمية، ملاحظات المعلم، والوسائل البصرية

الموضوعات والمضامين التعليمية

الموضوع الأول: قراءة بعض كلمات العربية وفهم معناها

الأهداف العامة:

أن يتعرف الطالب على بعض الكلمات العربية البسيطة.

أن ينطق الكلمات نطقًا سليمًا.

أن يفهم معاني الكلمات المقروءة من خلال الصور أو التوضيحات.

الأهداف الفرعية:

١. يذكر الطالب أسماء بعض الأشياء المألوفة من خلال الكلمات المكتوبة.

٢. ينطق الكلمات المكتوبة في مقررة الغناء بطريقة صحيحة.

٣. يربط بين الكلمات ومعانيها من خلال الصور.

طرق التدريس:

- استخدام البطاقات التعليمية لعرض الكلمات مع صورها.
- الاستماع إلى المحادثات الصوتية للكلمات الجديدة.
- استخدام الكتابة على اللوحة لإظهار الكلمة ونطقها.
- جعل الطلاب يكررون الكلمات بعد المعلم لتصحيح النطق.
- إدماج الأناشيد التعليمية التي تحتوي على الكلمات المستهدفة.

التطبيق العملي:

- يقرأ الطلاب الكلمات من الكتاب المدرسي بصوت مسموع.
- يربط الطلاب الكلمات بالصور المناسبة لها.
- يجيب الطلاب عن أسئلة المعلم حول معاني الكلمات.
- يُطلب من الطلاب كتابة الكلمات التي تعلموها في دفاترهم.

الموضوع الثاني: حوارات بسيطة باللغة العربية

الأهداف العامة:

- أن يشارك الطالب في محادثة عربية بسيطة.
- أن يستخدم الطالب الجمل الأساسية في الحوار اليومي.
- أن يكتسب الطالب الثقة في التحدث باللغة العربية.

الأهداف الفرعية:

١ .يذكر الطالب التحيات الأساسية (السلام عليكم، كيف حالك؟).

٢ .يستخدم الطالب عبارات التعارف مثل (اسمي ...، عمري ...).

٣ .يشارك الطالب في حوار بسيط حول موضوع مألوف (المدرسة، الأسرة، الأصدقاء).

طرق التدريس:

- تمثيل حوار بسيط بين المعلم والطلاب.
- عرض محادثات صوتية مع شخصيات ناطقة بالعربية.
- استخدام الألعاب اللغوية لتنشيط المحادثة.
- ممارسة الحوار بين الطلاب في مجموعات صغيرة.

التطبيق العملي:

- يجري الطلاب حوارًا بسيطًا مع زملائهم.
- يستمع الطلاب إلى مقاطع صوتية ثم يكررون العبارات.
- يُطلب من كل طالب أن يُعرِّف بنفسه أمام الفصل.

التقييم والاختبارات

اختبار شفهي في قراءة الكلمات البسيطة.

اختبار عملي في إجراء حوار بسيط.

ملاحظة أداء الطالب في النطق والفهم أثناء الدرس.

اللغة العربية – الفصل الثاني

مدة الدرس: حصة واحدة في الأسبوع

الكتاب المعتمد: مقررة الغناء

المواد التعليمية الإضافية: تسجيلات صوتية للمحادثات العربية، الأناشيد التعليمية، مذكرات المعلم، وسائل بصرية (بطاقات تعليمية، جداول صرف الأفعال)

الموضوعات والمحتوى التفصيلي

الموضوع الأول: الضمائر (أنا، أنتَ، أنتِ، هو، نحن)

الأهداف العامة:

- تعريف التلميذ بالضمائر المنفصلة والمتصلة.
- تمكين التلميذ من استخدام الضمائر بشكل صحيح في الجمل.

الموضوعات الفرعية:

١. الضمائر المنفصلة في الأسماء:

- التعرف على الضمائر المنفصلة ودلالاتها.
- استخدام الضمائر المنفصلة في الجمل.

٢. الضمائر المتصلة في الفعل الماضي الثلاثي:

- تصريف الأفعال المكتوبة في مقررة الغناء باستخدام الضمائر المختلفة.
- التمرن على تحويل الفعل من المتكلم إلى المخاطب إلى الغائب والعكس.

طرق التدريس:

- تمثيل الأدوار في المحادثات باستخدام الضمائر.
- استخدام بطاقات تعليمية تحتوي على الضمائر مع الأفعال.
- تمارين كتابية على تصريف الأفعال.

التطبيق العملي:

- تمارين فردية وجماعية على تحويل الأفعال وفق الضمائر المختلفة.
- كتابة جمل باستخدام الضمائر المنفصلة والمتصلة.

الموضوع الثاني: حروف الجر (من، إلى، مع، على، في، بـ)

الأهداف:

- معرفة معاني حروف الجر ودلالاتها في الجملة.
- استخدام حروف الجر في تكوين جمل صحيحة.

طرق التدريس:

- عرض أمثلة من مقررة الغناء حول حروف الجر.
- تمارين كتابية على توظيف حروف الجر في الجمل.
- تمثيل أدوار في محادثات تتضمن حروف الجر.

التطبيق العملي:

- كتابة جمل تحتوي على حروف الجر.
- تمارين في إكمال الفراغات بحروف الجر المناسبة.

الموضوع الثالث: حرف العطف (وَ)

الأهداف:

- تعريف التلميذ بوظيفة حرف العطف "وَ."
- توظيف حرف العطف في الجمل.

طرق التدريس:

- استخراج أمثلة من مقررة الغناء.
- تقديم تدريبات عملية على استخدام "وَ."

التطبيق العملي:

- تكوين جمل باستخدام حرف العطف.
- تصحيح جمل تحتوي على أخطاء في العطف.

الموضوع الرابع: الأفعال الماضية المعتلة الأجوفة مع الضمائر المتصلة

الأهداف:

- تصريف الأفعال المعتلة الأجوفة مع الضمائر.
- تدريب التلميذ على التمييز بين الأفعال المعتلة والصحيحة.

طرق التدريس:

- شرح نظري باستخدام الجداول التصريفية.
- تمارين كتابية على تصريف الأفعال الأجوفة.

التطبيق العملي:

- تصريف الأفعال الواردة في مقررة الغناء.
- كتابة جمل تحتوي على أفعال أجوفة مصرفة.

الموضوع الخامس: الأفعال الماضية المزيدة بحرفين (مثال: تكلّم) مع الضمائر المتصلة

الأهداف:

- فهم الأفعال المزيدة وطريقة تصريفها.
- تدريب التلاميذ على تصريف الأفعال المزيدة بحرفين مع الضمائر المختلفة.

طرق التدريس:

- تقديم جدول تصريف الأفعال المزيدة.
- إعطاء أمثلة من مقررة الغناء.

التطبيق العملي:

- تمارين على تحويل الفعل الماضي المزيد مع الضمائر.
- كتابة جمل باستخدام الأفعال المزيدة.

الموضوع السادس: الأفعال الماضية المعتلة الناقصة مع الضمائر المتصلة

الأهداف:

- تصريف الأفعال المعتلة الناقصة مع الضمائر المختلفة.
- التمييز بين الأفعال الصحيحة والمعتلة.

طرق التدريس:

- عرض أمثلة من مقررة الغناء.
- تدريب الطلاب على التصريف الصحيح للأفعال الناقصة.

التطبيق العملي:

- تصريف الأفعال الناقصة وفق الضمائر المختلفة.
- تكوين جمل باستخدام الأفعال المعتلة الناقصة.

الموضوع السابع: الفعل المضارع

الأهداف:

- تعريف التلاميذ بالفعل المضارع واستخدامه.
- تدريبهم على تصريف الفعل المضارع مع الضمائر المختلفة.

الموضوعات الفرعية:

١ .مقدمة عن الفعل المضارع وبعض أمثلته.

٢ .تصريف الفعل المضارع مع الضمائر (أنا، أنتَ، نحن، أنتِ، هو).

٣ .تصريف الأفعال المضارعة الرباعية مع الضمائر المتصلة.

٤ .تصريف الأفعال المضارعة على وزن "تفاعل" مع الضمائر المتصلة.

طرق التدريس:

- تقديم دروس مسموعة عن تصريف الفعل المضارع.
- تدريبات كتابية وشفوية على تصريف الأفعال.

التطبيق العملي:

- تصريف أفعال محددة مع الضمائر المختلفة.
- كتابة جمل تحتوي على الأفعال المضارعة المصرفة.

الموضوع الثامن: فعل الأمر

الأهداف:

- فهم قاعدة فعل الأمر للأفعال المختلفة.
- تدريب التلاميذ على استخدام فعل الأمر في الجمل.

الموضوعات الفرعية:

١ .فعل الأمر للأفعال الثلاثية.

٢ .فعل الأمر للأفعال المعتلة الأجوفة.

٣ .فعل الأمر للأفعال المعتلة الناقصة.

طرق التدريس:

- تقديم أمثلة من مقررة الغناء.
- تمثيل أدوار باستخدام فعل الأمر في المحادثات.

التطبيق العملي:

- كتابة جمل تحتوي على أفعال أمر.
- تصحيح جمل تحتوي على أخطاء في فعل الأمر.

التقييم والاختبار

- اختبار شفهي في تصريف الأفعال.
- تدريبات كتابية على استخدام الضمائر وحروف الجر.
- ملاحظة أداء التلميذ في الأنشطة الصفية.

اللغة العربية – الفصل الثالث

الموضوعات والمحتوى مع طرق التدريس

الموضوع ١: تغيير الفعل الماضي إلى المضارع والأمر

طرق التدريس:

١ .الشرح النظري: توضيح القواعد باستخدام أمثلة من مقررة الغناء.

٢ .التطبيق العملي: إعطاء الطلاب أفعالاً وتحويلها من الماضي إلى المضارع ثم إلى الأمر.

٣ .التمارين الجماعية: تقسيم الطلاب إلى مجموعات وتحفيزهم على تصريف الأفعال شفهياً.

٤ .الأنشطة الكتابية: كتابة جمل بالأفعال في جميع الأزمنة.

الموضوع ٢: جواب "هل"

طرق التدريس:

١ .التدريس التفاعلي: طرح أسئلة على الطلاب تتطلب إجابات "نعم" أو "لا."

٢ .تمثيل الأدوار: جعل الطلاب يسألون بعضهم البعض باستخدام "هل" والإجابة عنها.

٣ .التدريب الكتابي: إعطاء أسئلة مكتوبة وتدريب الطلاب على الإجابة عليها.

٤ .الألعاب اللغوية: استخدام بطاقات تحتوي على أسئلة "هل" ليجيب عنها الطلاب بشكل عشوائي.

الموضوع ٣: الأفعال المتعدية إلى الضمير

طرق التدريس:

١ .العرض التوضيحي: كتابة أمثلة على السبورة وشرح كيفية اتصال الضمائر بالفعل.

٢ .الممارسة العملية: إعطاء الطلاب أفعالاً متعدية وضمائر، ويطلب منهم تكوين جمل صحيحة.

٣ .تمارين الكتابة: إعداد تمارين حيث يملأ الطلاب الفراغات بأفعال متعدية متصلة بالضمائر.

٤ .المناقشة الجماعية: تحليل أمثلة من مقررة الغناء وشرح استخدامها.

الموضوع ٤: "قد"

الموضوعات الفرعية وطرق التدريس:

١ .استخدام "قد" مع الفعل الماضي:

التوضيح بالمثال: إعطاء جمل تحتوي على "قد" مع الماضي وتوضيح الفرق بين التأكيد والتقليل.

تمارين كتابية: إعادة كتابة جمل دون "قد" ثم إضافتها لمعرفة تأثيرها.

٢ .استخدام "قد" مع الفعل المضارع:

التمثيل الحواري: إعطاء مواقف يتوقع فيها حدوث شيء واستخدام "قد" في التعبير عنه.

التقييم الشفهي: طرح أسئلة مثل: قد ينجح الطالب؟ ويطلب من الطلاب الرد بإجابات مناسبة.

الموضوع ٥: "سَ"

طرق التدريس:

١ .العرض التوضيحي: كتابة جمل على السبورة مثل: سأذهب إلى السوق غداً.

٢ .تمارين التحويل: إعطاء أفعال ماضية وتحويلها إلى المستقبل بإضافة "سَ."

٣ .الألعاب التعليمية: تكليف الطلاب بعمل جمل مستقبلية باستخدام "سَ."

الموضوع ٦: "سوف"

طرق التدريس:

١ .المقارنة بين "سَ" و"سوف": توضيح الفرق بينهما من حيث الزمن والقوة في التأكيد.

٢ .تمثيل المواقف: إعطاء مواقف مستقبلية وترك الطلاب يختارون بين "سَ" و"سوف."

٣ .التطبيق العملي: كتابة نص قصير يحتوي على أفعال مستقبلية.

الموضوع ٧: "لام"

الموضوعات الفرعية وطرق التدريس:

١ .استخدام "لام الجر:"

التوضيح بالأمثلة: إعطاء جمل مثل: قال لي، دعا له.

تمارين كتابية: إعطاء جمل ناقصة ليملأها الطلاب بلام الجر المناسبة.

٢ .استخدام "لام التعليل:"

الشرح التوضيحي: إعطاء أمثلة مثل: أدرسُ لأتفوقَ.

تطبيقات عملية: كتابة أسباب لأفعال باستخدام "لام التعليل."

٣ .المقارنة بين "لام الجر" و"لام التعليل:"

مناقشة جماعية: إعطاء جمل مختلطة وطلب من الطلاب تصنيفها.

تمارين التبديل: تحويل جمل "لام التعليل" إلى جمل "لام الجر" والعكس.

الموضوع ٨: أدوات الاستفهام

طرق التدريس لكل أداة:

١" .إذا:"

تمثيل الحوارات: طرح مواقف شرطية ليكملها الطلاب بجمل مناسبة.

٢" .لمّا:"

التوضيح بالأمثلة: استخدام "لمّا" في سياقات مختلفة.

تمارين إكمال الجمل: إعطاء نصف جملة وطلب من الطلاب إكمالها باستخدام "لمّا."

٣" .كيف:"

الأسئلة الصفية: سؤال الطلاب عن أحوالهم وإجبارهم على الإجابة بجمل مفيدة.

٤" .أين:"

لعبة البحث عن الأشياء: إخفاء أشياء في الفصل وجعل الطلاب يسألون عنها بـ "أين."

٥" .متى:"

التمارين الزمنية: إعطاء أحداث وجعل الطلاب يحددون وقت حدوثها باستخدام "متى."

٦" .لم:"

التمارين النحوية: إعطاء جمل مثبتة وجعل الطلاب يحولونها إلى منفية باستخدام "لم."

٧" .ماذا:"

تمثيل المواقف: عرض صور لأشياء مختلفة وجعل الطلاب يسألون بـ "ماذا."

٨" .لماذا:"

النقاشات المفتوحة: طرح أسئلة تتطلب إجابات تفصيلية تبدأ بـ "لأنّ."

الموضوع ٩: أسماء الإشارة

طرق التدريس:

١ .التوضيح باستخدام الصور: عرض صور لأشياء قريبة وبعيدة وجعل الطلاب يستخدمون أسماء الإشارة المناسبة.

٢ .اللعب التفاعلي: تقسيم الطلاب إلى مجموعات وإعطاؤهم بطاقات بأسماء الإشارة ليطابقوها مع الصور.

٣ .التمارين الكتابية: إعطاء جمل ناقصة ليكملها الطلاب بأسماء الإشارة الصحيحة.

الوسائل التعليمية

- مقررة الغناء (الكتاب الأساسي).
- تسجيلات صوتية لحوارات عربية بسيطة.
- أناشيد تعليمية لتعزيز المفردات والقواعد.
- ملاحظات المعلم وشرائح توضيحية.(PowerPoint)
- بطاقات وكروت تعليمية لتطبيق القواعد.
- مقاطع فيديو توضيحية لمواقف الحياة اليومية.

طرق التقييم

التقييم الشفهي:

أسئلة صفية لاختبار قدرة الطلاب على تطبيق القواعد.

التقييم الكتابي:

تمارين تصريف الأفعال وإكمال الجمل الناقصة.

التطبيق العملي:

كتابة نصوص قصيرة باستخدام القواعد المدروسة.

التقييم الجماعي:

تقسيم الطلاب إلى مجموعات لتقديم حوارات قصيرة باستخدام القواعد المدروسة.

اللغة العربية – الفصل الرابع

بمعدل حصة واحدة في الأسبوع

الموضوعات، الموضوعات الفرعية، وأساليب التدريس

الموضوع ١: الضمائر

الموضوعات الفرعية وأساليب التدريس:

١ .الضمائر (أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتنّ) واستخدامها في الفعل الماضي

الشرح النظري: تقديم القاعدة النحوية مع أمثلة توضيحية من مقررة الغناء.

التدريبات الشفوية: إعطاء الطلاب أفعالًا وتصريفها مع الضمائر المذكورة.

التمارين الكتابية: ملء الفراغات باستخدام الضمائر المناسبة.

٢ .الضمائر (هو، هي، هما، هم، هنّ)

- المقارنة بين الضمائر المفردة والمثناة والجمع.
- الحوار بين الطلاب باستخدام الضمائر في سياقات مختلفة.
- تمارين تحويل الجمل من المفرد إلى المثنى والجمع والعكس.

الموضوع ٢: أدوات الاستفهام (أي، كم، هل، أ)

أساليب التدريس:

- عرض أمثلة من الحوار اليومي تُستخدم فيها أدوات الاستفهام.
- تمارين كتابة أسئلة وإجاباتها باستخدام الأدوات المذكورة.
- استخدام بطاقات تعليمية تحتوي على أدوات الاستفهام مع صور مناسبة.

الموضوع ٣: استعمال (لَ، عند، مع، ما، من)

أساليب التدريس:

- شرح معاني الأدوات المختلفة واستخداماتها مع أمثلة متنوعة.
- حوار جماعي يشارك فيه الطلاب باستخدام الأدوات في جملهم.
- تمارين كتابية لإكمال الجمل الناقصة بهذه الأدوات.

الموضوع ٤: الضمائر المتصلة في الاسم (مثال: كتابي)

أساليب التدريس:

- شرح الفرق بين الضمائر المتصلة والمنفصلة مع أمثلة من الكتاب.
- تمارين تحويل الجمل من الاسم بدون ضمير إلى اسم مضاف إلى ضمير.
- استخدام بطاقات تحتوي على أسماء مضافة إلى ضمائر، وعلى الطلاب تكوين جمل.

الموضوع ٥: الضمائر المتصلة (هما، هم، هن، كم، كما)

أساليب التدريس:

- عرض الأمثلة ومناقشة كيفية استخدامها في الجمل.
- تمارين تحويل الضمائر من المفرد إلى المثنى والجمع.
- نشاط مجموعات يطلب من كل مجموعة كتابة جمل باستخدام الضمائر المذكورة.

الموضوع ٦: "وحد" مع الضمائر المتصلة (مثال: وحده، وحدك، وحدهم)

أساليب التدريس:

- تقديم الأمثلة والتدريب على استخدامها في الجمل.
- تمارين كتابية لوضع الكلمة مع الضمائر المناسبة.
- نشاط سرد قصير يستخدم فيه الطلاب الضمائر مع "وحد."

الموضوع ٧: نواصب الفعل المضارع (أن، لن، لم، كي، حتى)

أساليب التدريس:

- شرح وظيفة كل أداة مع أمثلة واضحة من النصوص.
- تمارين تحليل جمل لاستخراج الأداة وتأثيرها على الفعل المضارع.
- حوار بين الطلاب يستخدمون فيه الأدوات المناسبة.

الموضوع ٨: ألفاظ النفي (لا، ما، قط، أصلًا، أبدًا)

أساليب التدريس:

- عرض جمل مثبتة ثم تحويلها إلى منفية باستخدام الألفاظ المناسبة.
- تمارين الاختيار بين ألفاظ النفي المختلفة حسب السياق.
- نشاط كتابي يُطلب فيه من الطلاب كتابة فقرات تتضمن هذه الألفاظ.

الموضوع ٩: الأدوات (ألم، ألا، أما، هلا، إن، أن)

أساليب التدريس:

- شرح دلالة كل أداة مع أمثلة على استخدامها.
- تمارين الإكمال بوضع الأداة المناسبة في الفراغات.
- تمثيل حوارات بين الطلاب باستخدام الأدوات المختلفة.

الموضوع ١٠: الأفعال الخمسة

أساليب التدريس:

- شرح القاعدة مع أمثلة من الكتاب.
- تمارين تصريف الأفعال الخمسة في المضارع والأمر.
- مناقشة وتصحيح الأخطاء الشائعة في استخدام الأفعال الخمسة.

الموضوع ١١: أسماء الإشارة

أساليب التدريس:

- استخدام صور وأشياء حقيقية لتوضيح أسماء الإشارة.
- تمارين مطابقة بين الاسم والإشارة المناسبة.
- نشاط جماعي يُطلب فيه من الطلاب وصف أشياء داخل الصف بأسماء الإشارة.

الموضوع ١٢: الأسماء الموصولة (الذي، اللذان، الذين، التي، اللاتي، اللواتي، اللتان)

أساليب التدريس:

- شرح الفرق بين الأسماء الموصولة المفردة والمثناة والجمع.
- تمارين إكمال الجمل بالأسماء الموصولة المناسبة.
- نشاط تمثيلي حيث يصف كل طالب نفسه باستخدام اسم موصول.

الموضوع ١٣: استخدام (ما، من، إن، مهما، كيفما، حيثما، أينما، أنى)

أساليب التدريس:

- شرح كيفية استخدام كل أداة مع أمثلة توضيحية.
- تمارين لاختيار الأداة المناسبة حسب السياق.
- حوار بين الطلاب يستخدمون فيه هذه الأدوات.

الموضوع ١٤: العدد والمعدود

أساليب التدريس:

- عرض القاعدة مع أمثلة للأعداد والمعدودات المختلفة.
- تمارين تحويل الأعداد من المفرد إلى المثنى والجمع.
- مسابقات بين الطلاب لحل مسائل تتعلق بالعدد والمعدود.

الموضوع ١٥: أيام الأسبوع والشهور العربية

أساليب التدريس:

- عرض أسماء الأيام والشهور من خلال جدول زمني.
- تمارين إكمال الجمل بأيام الأسبوع أو الشهور المناسبة.
- استخدام تقويم حقيقي لمناقشة الأحداث المرتبطة بالأيام والشهور.

الموضوع ١٦: استخدام (إلام، علام، بم، مم، فيم، لم، أجل)

أساليب التدريس:

- شرح دلالة كل أداة مع أمثلة عليها.
- تمارين تصحيح الجمل التي تحتوي على أخطاء في استخدام هذه الأدوات.
- نشاط مجموعات يناقش فيه الطلاب الفرق بين الأدوات المتشابهة.

الموضوع ١٧: الفعل الماضي للمجهول

أساليب التدريس:

- شرح صياغة الفعل الماضي المبني للمجهول مع أمثلة واضحة.
- تمارين تحويل الأفعال المبنية للمعلوم إلى المبنية للمجهول والعكس.
- نشاط كتابي يُطلب فيه من الطلاب كتابة قصة قصيرة باستخدام الفعل المبني للمجهول.

المواد التعليمية المستخدمة:

١ .مقررة الغناء (المصدر الرئيسي).

٢ .تسجيلات صوتية لحوارات باللغة العربية.

٣ .فيديوهات تعليمية توضح النحو والبلاغة.

٤ .بطاقات تفاعلية للأنشطة الصفية.

٥ .ملاحظات المعلم وعروض تقديمية.

تم إعداد المنهج وفقًا للمعايير التعليمية لضمان تحقيق أهداف التعلم الفعّال.

اللغة العربية – الصف الخامس

حصة واحدة في الأسبوع

الموضوعات، الموضوعات الفرعية، وطرق التدريس

الموضوع ١: المصادر

الموضوع الفرعي: أوزان المصادر المختلفة

الشرح النظري: توضيح أوزان المصادر المختلفة بمساعدة أمثلة من مقررة الغناء.

المخططات والجداول: استخدام الجداول لتمييز الأوزان المختلفة.

الممارسة الكتابية: تقديم أفعال مختلفة ليشتق منها الطلاب المصادر وفق الأوزان المعروفة.

النشاط الجماعي: تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تستخرج مصادر من نصوص مختلفة.

التقييم: أسئلة تكميلية وتحليل جمل لاستخراج المصادر.

الموضوع ٢: اسم الفاعل

الشرح بالأمثلة: عرض اسم الفاعل وصياغته باستخدام أمثلة حية.

المقارنة: مقارنة اسم الفاعل بالفعل المشتق منه لملاحظة التغيير.

التدريب الشفوي: إعطاء الطلاب أفعالًا وتحفيزهم على اشتقاق اسم الفاعل منها.

التطبيق العملي: كتابة جمل تتضمن أسماء فاعلين في سياقات متنوعة.

الموضوع ٣: اسم المفعول

الشرح النظري والتطبيقات: توضيح صياغة اسم المفعول مع الأمثلة.

التمييز بين اسم الفاعل واسم المفعول: عبر تمارين تفاعلية.

التدريب على استخدام اسم المفعول في جمل مختلفة.

الموضوع ٤: المصادر الميمية

الشرح باستخدام الأمثلة: توضيح كيف يشتق المصدر الميمي من الفعل.

تحليل نصوص: استخراج مصادر ميمية من النصوص وشرح كيفية اشتقاقها.

التمارين الكتابية: تحويل الأفعال إلى مصادر ميمية في جمل مكتوبة.

الموضوع ٥: الجمع السالم

التوضيح النظري: الفرق بين جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.

التدريب التفاعلي: إعطاء أسماء مفردة ليحولها الطلاب إلى الجمع السالم المناسب.

تمارين كتابية: تصحيح الأخطاء الشائعة في الجمع السالم.

الموضوع ٦: المثنى

الشرح النظري مع أمثلة: تعريف المثنى وقواعد استخدامه.

الممارسة الشفوية: تحويل المفرد إلى المثنى والعكس.

الممارسة الكتابية: كتابة جمل صحيحة باستخدام المثنى.

الموضوع ٧: المصدر النسبي

العرض التوضيحي: شرح كيفية اشتقاق المصدر النسبي.

التحليل اللغوي: دراسة نماذج من النصوص لاستخراج المصادر النسبية.

التدريب على الاشتقاق: تحويل الصفات إلى مصادر نسبية في جمل.

الموضوع ٨: أبواب جمع التكسير

التوضيح باستخدام جداول: تصنيف أنماط جمع التكسير المختلفة.

التمارين التطبيقية: تحويل المفرد إلى جمع التكسير المناسب.

تحليل النصوص: استخراج جموع التكسير وشرح أوزانها.

الموضوع ٩: باب التفضيل

الشرح النظري: تعريف التفضيل وبيان صيغته.

المقارنة العملية: تقديم جمل وتحليل درجة التفضيل فيها.

التمارين التفاعلية: تكوين جمل تستخدم التفضيل بشكل صحيح.

الموضوع ١٠: باب "إيا"

الشرح باستخدام أمثلة من القرآن الكريم.

تحليل الاستخدامات المختلفة لكلمة "إيا" في الجمل.

تمارين كتابية وشفهية حول الاستخدام الصحيح.

الموضوع ١١: التعجب

- تقديم القاعدة العامة لصياغة التعجب.
- تمارين شفهية حيث يعبر الطلاب عن مواقف مختلفة بأسلوب التعجب.
- تحليل أمثلة من النصوص الأدبية والقرآنية.

الموضوع ١٢: الندبة والاستغاثة

- الشرح مع أمثلة أدبية.
- مناقشة كيفية التعبير عن النداء والاستغاثة في الشعر العربي.
- تمارين كتابية تتضمن إنشاء جمل بأسلوبي الندبة والاستغاثة.

الموضوع ١٣: المبالغة

- شرح صيغ المبالغة وأوزانها المختلفة.
- تقديم أمثلة واستنباط القاعدة منها.
- تمارين تحليلية تتطلب تصنيف الكلمات ضمن أوزان المبالغة.

الموضوع ١٤: التصغير

- شرح قاعدة التصغير بمساعدة المخططات.
- تحليل الكلمات المصغرة في نصوص مختلفة.
- تمارين لتصغير الكلمات المختلفة بطريقة صحيحة.

الموضوع ١٥: النسبة

- الشرح مع إعطاء أمثلة على الأسماء المنسوبة.
- تحليل كيفية اشتقاق النسب من الأسماء المختلفة.
- تمارين على استخدام النسبة في جمل متنوعة.

الموضوع ١٦: أسماء الأفعال

- شرح ماهية أسماء الأفعال وفائدتها في اللغة العربية.
- تمارين تحليلية لاستخراج أسماء الأفعال من النصوص.
- ممارسة استخدام أسماء الأفعال في جمل من إنشاء الطلاب.

المواد التعليمية المستخدمة:

١ .مقررة الغناء (الكتاب الأساسي).

٢ .تسجيلات صوتية للحوارات العربية.

٣ .فيديوهات تعليمية حول القواعد النحوية.

٤ .بطاقات تعليمية لأنواع المصادر والجمع وأسماء الأفعال.

٥ .كتيبات تمارين لغوية وملفات عرض تقديمي(PowerPoint)

منهج السيرة

السيرة النبوية – الفصل الأول

المقدمة

يُقدم هذا المنهج لطلاب الصف الأول لتعريفهم بالسيرة النبوية بأسلوب مبسط، حيث يتم طرح الموضوعات على هيئة أسئلة كما وردت في مقررة الغناء، مما يساعد على ترسيخ المعلومات في أذهان الطلاب بطريقة سهلة وتفاعلية. يعتمد المنهج على السرد القصصي، العروض المرئية، والأنشطة العملية لضمان استيعاب الطلاب وفهمهم لحياة النبي ﷺ وأحداثها المهمة.

تفاصيل المنهج

١. سيدنا محمد ﷺ

طريقة التدريس

- يقوم المعلم بتقديم اسم النبي ﷺ كاملًا وشرح معناه.
- استخدام الصور لبيان شجرة نسب النبي ﷺ.
- عرض فيديو قصير أو رسوم متحركة عن النبي ﷺ.
- مشاركة الطلاب بذكر أسماء أفراد عائلاتهم وربط ذلك بالنسب النبوي.

المواد التعليمية

- كتاب مقررة الغناء
- ملاحظات المعلم
- صور لشجرة نسب النبي ﷺ
- فيديوهات تعليمية

٢. مكان وزمان ولادته

طريقة التدريس

- عرض خريطة لمكة المكرمة وتحديد مكان ولادته ﷺ.
- استخدام الصور والرسوم التوضيحية لمكة المكرمة قديمًا وحديثًا.
- قراءة قصة قصيرة عن ولادته ﷺ.
- سؤال الطلاب عن تاريخ ميلادهم لربط الموضوع بحياتهم الشخصية.

المواد التعليمية

- كتاب مقررة الغناء
- صور لمكة المكرمة
- مقاطع فيديو توضيحية

٣ .عائلته ﷺ (أمه، أبوه، جده، مرضعته)

طريقة التدريس

- سرد قصصي ممتع عن والديه وجده ﷺ.
- عرض صور للكعبة المشرفة وربطها بجده عبد المطلب.
- تشغيل فيديو تعليمي عن حليمة السعدية، مرضعة النبي ﷺ.
- نشاط تفاعلي: يقوم الطلاب برسم شجرة العائلة الخاصة بهم ثم يقارنونها بشجرة نسب النبي ﷺ.

المواد التعليمية

- كتاب مقررة الغناء
- صور للكعبة وأماكن مكة التاريخية
- فيديو عن حليمة السعدية

٤ .وفاة والديه وجده وكفالة عمه أبي طالب

طريقة التدريس

- تقديم القصة من خلال تمثيل تمثيلي (Role Play) من قبل الطلاب.
- استخدام الخرائط لبيان أماكن الأحداث (مكة – يثرب – البادية).
- قراءة فقرة قصيرة من كتاب مقررة الغناء وطلب من الطلاب إعادة سردها بأسلوبهم.
- مناقشة مشاعر النبي ﷺ في هذه المرحلة والتأكيد على رحمة الله به.

المواد التعليمية

- كتاب مقررة الغناء
- خرائط توضيحية
- صور لأماكن الأحداث

٥ .رحلاته إلى الشام

- طريقة التدريس
- عرض فيديو عن رحلة النبي ﷺ الأولى والثانية إلى الشام.
- مناقشة أهمية الرحلات التجارية قديمًا ومقارنتها بالتجارة الحديثة.
- استخدام وسيلة بصرية (خرائط) لشرح مسار الرحلات.
- تمثيل رحلة تجارية داخل الفصل باستخدام أدوات بسيطة.

المواد التعليمية

- كتاب مقررة الغناء
- فيديوهات تعليمية
- خرائط لتوضيح مسار الرحلة

٦ .زواجه الأول من السيدة خديجة رضي الله عنها

طريقة التدريس

- سرد القصة بأسلوب مشوق.
- مناقشة صفات السيدة خديجة رضي الله عنها.
- عرض فيديو يوضح دورها في دعم النبي ﷺ.
- نشاط جماعي: يقوم الطلاب بذكر صفات جيدة يتمنون أن يتحلوا بها، وربط ذلك بصفات السيدة خديجة.

المواد التعليمية

- كتاب مقررة الغناء
- فيديو توضيحي
- ملاحظات المعلم

٧ .بعثته ﷺ

طريقة التدريس

- رواية القصة باستخدام أسلوب درامي ممتع.
- تشغيل مشهد من فيلم الرسالة عن نزول الوحي.
- قراءة النصوص القرآنية المرتبطة بالبعثة (مثل أول آيات نزلت).
- تمثيل بسيط لنزول الوحي بأسلوب غير تمثيلي.

المواد التعليمية

- كتاب مقررة الغناء
- فيلم الرسالة
- نصوص قرآنية

٨ .هجرته إلى المدينة المنورة

طريقة التدريس

- عرض خريطة مكة والمدينة وتوضيح طريق الهجرة.
- تشغيل مقطع فيديو أو رسوم متحركة عن الهجرة.
- تنفيذ نشاط عملي: يقوم الطلاب بمحاكاة المشي في طريق الهجرة باستخدام خطوات محددة داخل الفصل.
- مناقشة أسباب الهجرة وأهميتها.

المواد التعليمية

- كتاب مقررة الغناء
- خرائط مكة والمدينة
- فيديو تعليمي

٩ .غزواته المشهورة

طريقة التدريس

- شرح أسماء الغزوات الكبرى وأسبابها ونتائجها.
- عرض مشاهد مختصرة من مسلسل عمر عن الغزوات.
- تصميم بطاقات تحتوي على أسماء الغزوات وطلب من الطلاب ترتيبها زمنيًا.
- توضيح القيم الإسلامية في الغزوات مثل العدل والرحمة.

المواد التعليمية

- كتاب مقررة الغناء
- مسلسل عمر
- بطاقات تعليمية

١٠ .وفاته ﷺ

طريقة التدريس

- سرد قصة وفاته بأسلوب مؤثر ومبسط للأطفال.
- عرض مشهد من فيلم الرسالة يوضح آخر أيامه.
- مناقشة مشاعر الصحابة رضي الله عنهم بعد وفاته.
- تقديم نشاط تعليمي: يكتب الطلاب رسالة تعبيرية عن حبهم للنبي ﷺ.

المواد التعليمية

- كتاب مقررة الغناء
- فيلم الرسالة
- نشاط كتابي

١١. حب النبي ﷺ واتباعه

طريقة التدريس

- مناقشة لماذا نحب النبي ﷺ بأسلوب تفاعلي.
- تشغيل نشيد عن محبة النبي ﷺ.
- تصميم لوحة داخل الفصل تحمل عنوان "لماذا نحب النبي؟" ويكتب كل طالب عليها سببًا لحبه للنبي ﷺ.
- حث الطلاب على الاقتداء بصفاته في حياتهم اليومية.

المواد التعليمية

- كتاب مقررة الغناء
- نشيد عن محبة النبي ﷺ
- ورق ولوحات للأنشطة

التقييم والواجبات

الاختبارات الشفهية: أسئلة مباشرة حول الدرس.

الأنشطة العملية: تمثيل مشاهد من السيرة، رسم خرائط للأحداث.

الواجب المنزلي: تلخيص قصة معينة، مشاهدة فيلم أو قراءة نص عن حياة النبي ﷺ.

الخاتمة

يهدف هذا المنهج إلى غرس حب النبي ﷺ في قلوب الأطفال وتعليمهم سيرته بأسلوب ممتع وشيق، مما يعزز ارتباطهم به وبالإسلام منذ الصغر.

السيرة النبوية – الفصل الثاني

المقدمة

يستمر المنهج في تقديم سيرة النبي ﷺ بطريقة شيقة تتناسب مع مستوى استيعاب طلاب الصف الثاني. يتم تناول المواضيع بأسلوب قصصي يعتمد على السؤال والجواب كما ورد في مقررة الغناء. يتم تعزيز الفهم من خلال الأنشطة التفاعلية مثل مشاهدة الأفلام الوثائقية، وسماع الروايات من المعلمين، والمشاركة في التمثيل.

تفصيل المنهج

١. نسب النبي ﷺ من جهة أبيه

طرق التدريس

- يشرح المعلم نسب النبي ﷺ من جهة أبيه بطريقة مبسطة.
- استخدام شجرة النسب لمساعدة الطلاب على الفهم.
- رسم شجرة النسب على اللوح ومشاركة الطلاب في ترتيب الأسماء.
- الاستماع إلى سرد شيق عن نسب النبي ﷺ.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- شجرة النسب
- ملاحظات المعلم

٢. نسب النبي ﷺ من جهة أمه

طرق التدريس

- تقديم مقارنة بين نسبه من جهة أبيه ومن جهة أمه.
- عرض صور للحجاز آنذاك، وإيضاح دور بني زهرة.
- طرح أسئلة تفاعلية حول مفهوم النسب وأهميته.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- صور تاريخية للحجاز

٣ .أين وُلد النبي ﷺ؟

طرق التدريس

- عرض خريطة مكة القديمة وتحديد مكان ولادته.
- سرد قصة ولادته ﷺ بأسلوب مشوق.
- نشاط صفي: يطلب من الطلاب تحديد موقع مكة على الخريطة.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- خرائط مكة

٤ .متى وُلد؟

طرق التدريس

- شرح تاريخ ميلاده بالتقويمين الهجري والميلادي.
- استخدام التقويم القمري لمقارنة التواريخ.
- مشاهدة مقطع فيديو حول يوم ولادته.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- فيديو توضيحي

٥ .كيف وُلد؟

طرق التدريس

- سرد قصة ولادته بأسلوب قصصي.
- الاستماع إلى تلاوة المعلم لنصوص تتحدث عن ولادته.
- تمثيل بعض الأحداث بطريقة مناسبة.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- قصص مسموعة

٦ .عجائب ما وقع عند ولادته

طرق التدريس

- سرد الأحداث العجيبة التي صاحبت ولادته.
- استخدام الصور والرسومات التوضيحية.
- تمثيل بعض الأحداث بطريقة تفاعلية.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- صور ورسومات توضيحية

٧ .مرضعاته

طرق التدريس

- سرد قصة السيدة حليمة السعدية بأسلوب مشوق.
- مناقشة أهمية الرضاعة الطبيعية آنذاك.
- عرض مقطع فيديو قصير حول مرضعات النبي ﷺ.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- فيديو تعليمي

٨ .من هم خضنته؟

طرق التدريس

- شرح مفهوم الحضانة قديماً.
- عرض قصة كفالة أمه ثم جده ثم عمه له.
- مناقشة مشاعر النبي ﷺ عند فقد والديه وجده.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- قصص مسموعة

٩ .بعض رحلاته إلى الشام

طرق التدريس

- استخدام الخرائط لتحديد مسار الرحلات.
- سرد قصة رحلته مع أبي طالب.
- تمثيل الرحلة بطريقة درامية.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- خرائط وصور

١٠ .كيف كان يشب النبي ﷺ؟

طرق التدريس

- وصف شخصيته في صغره من خلال سرد قصصي.
- مناقشة صفاته مثل الأمانة والصدق.
- تمثيل بعض المواقف من طفولته.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- فيديوهات وثائقية

١١ .زواجه من خديجة رضي الله عنها

طرق التدريس

- سرد قصة زواجه بأسلوب مشوق.
- مناقشة دور السيدة خديجة رضي الله عنها في دعم النبي ﷺ.
- نشاط صفي: الطلاب يكتبون صفات خديجة رضي الله عنها.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- فيديو تعليمي

١٢ .بدء الوحي

طرق التدريس

- تمثيل لحظة نزول الوحي مع تجنب تمثيل جبريل.
- قراءة نصوص تتحدث عن هذا الحدث العظيم.
- مشاهدة مشهد من فيلم الرسالة.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- فيلم الرسالة

١٣ .بعثته وكيف نزل عليه جبريل عليه السلام

طرق التدريس

- سرد تفاصيل نزول الوحي الأول.
- مناقشة شعور النبي ﷺ بعد نزول جبريل.
- مشاهدة مقطع فيديو تعليمي.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- فيلم الرسالة

١٤ .ماذا فعل بعد نزول الوحي؟

طرق التدريس

- مناقشة رد فعله وكيف ذهب إلى السيدة خديجة.
- قراءة نصوص من السيرة حول الحادثة.
- تمثيل المشهد بطريقة درامية.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- فيديو توضيحي

١٥ .ماذا قال ورقة بن نوفل؟

طرق التدريس

- قراءة النصوص المتعلقة بلقاء النبي ﷺ مع ورقة.
- مناقشة دور ورقة في طمأنة النبي ﷺ.
- نشاط صفي: تمثيل الحوار بين النبي ﷺ وورقة.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- كتب السيرة

١٦. أول من آمن به

طرق التدريس

- سرد قصة إسلام السيدة خديجة رضي الله عنها وأبي بكر رضي الله عنه.
- تمثيل المشهد من قبل الطلاب.
- مناقشة أهمية الإيمان بالنبي ﷺ.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- فيديو تعليمي

١٧. أشد الناس عداوة للنبي ﷺ

طرق التدريس

- سرد قصص عن أعدائه الأشداء مثل أبي لهب وأبي جهل.
- مناقشة كيف تعامل النبي ﷺ مع الأذى.
- تمثيل بعض المواقف لتوضيح صبره.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- فيديوهات وثائقية

١٨. ما الذي جاء به النبي ﷺ؟

طرق التدريس

- قراءة آيات تتحدث عن رسالة الإسلام.
- مناقشة أهداف بعثته ﷺ.
- نشاط صفي: الطلاب يكتبون رسالة قصيرة عن أهمية رسالة النبي ﷺ.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- القرآن الكريم

الخاتمة

يهدف هذا المنهج إلى غرس حب النبي ﷺ في قلوب الطلاب وتعريفهم بمراحل حياته بطريقة مبسطة وجذابة، مما يسهم في تعزيز هويتهم الإسلامية وفهمهم العميق لسيرة النبي الكريم ﷺ.

السيرة / الفصل الثالث

مقدمة

يواصل هذا المنهج تقديم السيرة النبوية بأسلوب يناسب طلاب الصف الثالث، حيث يعتمد على التفاعل، ورواية القصص، واستخدام الوسائل المرئية لتوضيح الأحداث التاريخية. يتم تقديم المواضيع في مقررة الغناء بصيغة السؤال والجواب، ولكن في هذا المنهج يتم ترتيبها وفقًا للتسلسل الزمني للأحداث.

١ .اشتداد إيذاء قريش له ولأصحابه

طرق التدريس:

- السرد القصصي لبيان مدى الأذى الذي تعرض له النبي ﷺ وأصحابه.
- عرض صور لمكة في تلك الفترة لتوضيح الوضع الاجتماعي والسياسي.
- تمثيل بعض المواقف للتفاعل مع الطلاب.

الوسائل التعليمية:

مقررة الغناء

- مقاطع فيديو توضيحية
- روايات من السيرة النبوية

٢ .بعض الذين عُذِّبوا

طرق التدريس:

- قراءة قصص بعض الصحابة الذين تعرضوا للتعذيب مثل بلال بن رباح وخباب بن الأرتّ.
- الاستماع إلى تسجيلات تحكي قصصهم بطريقة مشوقة.
- مناقشة مع الطلاب حول الصبر والثبات في الدين.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- مقاطع سمعية
- صور توضيحية

٣ .الهجرة إلى الحبشة

طرق التدريس:

- شرح أسباب الهجرة من خلال عرض خريطة توضح المسار من مكة إلى الحبشة.
- تمثيل الموقف بين النجاشي والصحابة لشرح أحداث الهجرة.
- مشاهدة مشهد الهجرة من فيلم الرسالة.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- فيلم الرسالة
- خريطة توضيحية

٤ .إسلام حمزة وعمر

طرق التدريس:

- رواية قصة إسلام كل من حمزة وعمر بأسلوب مشوق.
- تمثيل الموقف الذي جرى لعمر بن الخطاب قبل إسلامه.
- طرح أسئلة تفاعلية حول أثر إسلامهما على المسلمين.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- فيديو توضيحي
- مشاهد تمثيلية

٥ .مقاطعة قريش لرسول الله وحصار الشعب

طرق التدريس:

- شرح معنى الحصار وأثره على المسلمين من خلال قصص قصيرة.
- مناقشة مع الطلاب حول معاناة المسلمين خلال هذه الفترة.
- نشاط دراسي: كتابة رسالة تخيلية يوجهها أحد الصحابة إلى قريش يناشدهم إنهاء الحصار.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- صور توضيحية
- ورش عمل كتابية

٦ .عام الحزن

طرق التدريس:

- رواية قصة وفاة أبي طالب وخديجة رضي الله عنها بأسلوب مؤثر.
- مناقشة أثر ذلك على النبي ﷺ.
- حوار مع الطلاب حول كيفية التعامل مع الحزن والصبر في الشدائد.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- نصوص من السيرة النبوية

٧ .سفره إلى الطائف

طرق التدريس:

- قراءة نص السيرة حول هذه الرحلة.
- تمثيل المشهد الذي تعرض فيه النبي ﷺ للأذى في الطائف.
- حوار حول دروس الصبر والمثابرة.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- فيديو توضيحي
- مشاهد تمثيلية

٨ .الإسراء والمعراج

طرق التدريس:

- شرح الأحداث باستخدام خرائط توضيحية للمسجد الحرام والمسجد الأقصى.
- مشاهدة مقاطع مرئية توضيحية.
- قراءة النصوص القرآنية المتعلقة بالإسراء والمعراج.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- القرآن الكريم
- مقاطع فيديو تعليمية

٩ .دخول الإسلام إلى المدينة

طرق التدريس:

- شرح كيف استقبل أهل المدينة الإسلام من خلال قصة بيعة العقبة.
- مناقشة مع الطلاب حول الفارق بين مكة والمدينة.
- نشاط دراسي: رسم خريطة تبين مواقع الهجرة.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- خرائط مكة والمدينة

١٠ .أمر النبي ﷺ أصحابه بالهجرة إلى المدينة

طرق التدريس:

- توضيح سبب الهجرة من خلال مناقشة تفاعلية.
- استخدام قصة مصورة تحكي هجرة الصحابة.
- مشاهدة مقطع من فيلم عمر يوضح الهجرة.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- فيلم عمر
- صور ورسومات تعليمية

١١ .هجرة عمر بن الخطاب

طرق التدريس:

- سرد القصة كما وردت في كتب السيرة.
- نشاط دراسي: كتابة رسالة تخيلية من أحد الصحابة إلى النبي ﷺ عن تجربة الهجرة.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- نصوص سمعية

١٢ .الذين بقوا في مكة

طرق التدريس:

- مناقشة حول من بقي في مكة ولم يهاجر فورًا.
- نشاط دراسي: تمثيل حوار بين أحد المهاجرين وأحد الذين بقوا في مكة.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- نصوص من السيرة النبوية

١٣ .مؤامرة قريش

طرق التدريس:

- شرح خطط قريش لمنع الهجرة.
- تمثيل الحدث بطريقة تفاعلية.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- مشاهد تمثيلية

١٤ .دخول النبي ﷺ المدينة

طرق التدريس:

- سرد الأحداث مع صور توضيحية.
- مشاهدة مقطع فيديو عن استقبال النبي ﷺ في المدينة.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- فيديو تعليمي

١٥ .المهاجرون والأنصار

طرق التدريس:

- مناقشة حول الأخوة بين المهاجرين والأنصار.
- نشاط دراسي: كتابة فقرة حول مفهوم التضامن في الإسلام.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- نصوص من السيرة النبوية

١٦ .غزوة بدر الكبرى

طرق التدريس:

- سرد القصة مع استخدام خرائط للمعركة.
- مناقشة حول الدروس المستفادة.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- خرائط ورسومات

١٧ .ماذا فعل المسلمون عقب غزوة بدر؟

طرق التدريس:

- تحليل الأحداث بعد النصر في بدر.
- قراءة نصوص حول أثر المعركة على المسلمين.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- نصوص من السيرة النبوية

خاتمة

هذا المنهج يساعد الطلاب على فهم سيرة النبي ﷺ من خلال استخدام وسائل تعليمية متنوعة، مما يعزز استيعابهم وتفاعلهم مع الدروس.

السيرة / الفصل الرابع

مقدمة

يتناول منهج السيرة النبوية للصف الرابع الأحداث المهمة في حياة النبي ﷺ بعد الهجرة إلى المدينة، بما في ذلك المعارك والغزوات الكبرى، والمعاهدات، وفتح مكة، وحجة الوداع، ووفاته ﷺ، إضافة إلى الحديث عن الخلفاء الراشدين. يتم تقديم الدروس بأسلوب تفاعلي يشمل السرد القصصي، المشاهد التمثيلية، الوسائل البصرية، والأفلام الوثائقية لمساعدة الطلاب على استيعاب الأحداث التاريخية وفهم الدروس المستفادة منها.

١. قبائل اليهود التي كانت موجودة في المدينة

طرق التدريس:

- عرض خريطة المدينة المنورة وتحديد أماكن القبائل اليهودية (بنو قينقاع، بنو النضير، وبنو قريظة).
- مناقشة العلاقة بين المسلمين واليهود بعد الهجرة.
- قراءة قصص عن تعامل النبي ﷺ مع اليهود في المدينة.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- الخرائط والرسوم البيانية
- سرد قصصي

٢. سبب غزوة أحد

طرق التدريس:

- سرد أحداث غزوة بدر وعلاقتها بأحد.
- مناقشة سبب رغبة قريش في الانتقام من المسلمين.
- مشاهدة مشاهد وثائقية عن المعركة.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- مقاطع فيديو تعليمية

٣. ماذا فعل النبي ﷺ لما سمع الخبر؟

طرق التدريس:

- تمثيل الحدث من خلال سرد درامي.
- مناقشة الحكمة في قرارات النبي ﷺ.
- تحليل دور القيادة النبوية في مواجهة الأزمات.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- المسرحيات التربوية

٤ .خروج المسلمين لغزوة أحد

طرق التدريس:

- عرض فيديو عن تجهيز الجيش الإسلامي.
- نشاط رسم توضيحي لتقسيم الجيش الإسلامي.
- نقاش تفاعلي حول الفرق بين غزوتي بدر وأحد.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- فيديوهات وثائقية
- خرائط المعركة

٥ .كيف بوّأ النبي ﷺ الجيش في أحد؟

طرق التدريس:

- تمثيل ميداني لكيفية اصطفاف الجيش في أحد.
- شرح استراتيجيات الحرب آنذاك.
- مقارنة تكتيكات المسلمين وتكتيكات قريش.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- وسائل إيضاح (خرائط، مجسمات)

٦ .لمن كانت الغلبة أولًا في أحد؟ ولماذا خسر المسلمون بعد ذلك؟

طرق التدريس:

- تحليل أسباب الفوز الأولي للمسلمين.
- مناقشة أخطاء الرماة ودورها في الخسارة.
- نشاط كتابي: كيف نتعلم من أخطاء الماضي؟

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- عروض تقديمية تفاعلية

٧ .بعض ما يتعلق بغزوة أحد

طرق التدريس:

- دراسة تحليلية لما بعد المعركة.
- سرد قصصي لشهداء أحد.
- مناقشة دروس الصبر والثبات.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- دراسات مقارنة

٨ .حديث الرجيع وبئر معونة

طرق التدريس:

- قراءة النصوص التاريخية عن الحادثتين.
- تمثيل أحداث الغدر والخيانة.
- مناقشة أهمية الوفاء بالعهد.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- مقاطع فيديو توضيحية

٩ .أمر بني النضير

طرق التدريس:

- عرض توضيحي عن موقف بني النضير.
- مناقشة أسباب نفيهم من المدينة.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- مصادر تاريخية

١٠ .غزوة الخندق بإيجاز

طرق التدريس:

- عرض مجسم للخندق لفهم استراتيجيات الدفاع.
- مناقشة أهمية التخطيط العسكري.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- رسوم توضيحية

١١ .بيعة الرضوان وعمرة القضاء

طرق التدريس:

- مشاهدة مشهد من عمر السلسلة حول بيعة الرضوان.
- تحليل شروط صلح الحديبية.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- فيديوهات وثائقية

١٢ .فتح مكة

طرق التدريس:

- عرض صور مكة قبل وبعد الفتح.
- مناقشة تعامل النبي ﷺ مع أهل مكة.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- صور تاريخية

١٣ .غزوة حنين والطائف

طرق التدريس:

- تحليل أسباب تراجع المسلمين في بداية المعركة.
- مناقشة استراتيجيات النبي ﷺ في استعادة النصر.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- تحليل استراتيجي

١٤ .حجة الوداع ومرض النبي ﷺ ووفاته

طرق التدريس:

- سماع خطبة حجة الوداع بصوت مؤثر.
- مناقشة الدروس المستفادة من الوصايا الأخيرة للنبي ﷺ.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- فيديوهات وثائقية

١٥ .الخلفاء الراشدون ومدد خلافتهم

طرق التدريس:

- عرض خط زمني لفترة حكم الخلفاء الراشدين.
- مناقشة أبرز إنجازاتهم.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- خرائط تاريخية

الخاتمة

يوفر منهج الصف الرابع فهماً عميقًا للسيرة النبوية، مع التركيز على الدروس المستفادة من حياة النبي ﷺ في القيادة، الشجاعة، الصبر، والعدل، وذلك من خلال طرق تدريس تفاعلية تعزز الفهم والاستيعاب.

السيرة / الفصل الخامس

المقدمة

يغطي منهج السيرة للصف الخامس الأحداث التي وقعت بعد وفاة النبي ﷺ، حيث يتم التركيز على الخلافة الراشدة، الفتوحات الإسلامية، الفتن التي نشأت بين المسلمين، وأبرز القادة الذين ساهموا في نشر الإسلام. سيتم تدريس هذه المواضيع باستخدام مزيج من السرد القصصي، العروض البصرية، والمناقشات التحليلية لتعزيز الفهم والوعي بتاريخ الأمة الإسلامية.

منهج السيرة – الصف الخامس

١ .انقسام المسلمين بعد وفاة النبي ﷺ

طرق التدريس:

- استخدام العصف الذهني لمناقشة طبيعة الاختلافات بين المسلمين بعد وفاة النبي ﷺ.
- تحليل الأسباب التي أدت إلى اجتماع الأنصار في السقيفة.
- استخدام مخططات ورسوم بيانية لتوضيح تطور الأحداث.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء
- رسومات توضيحية

٢ .اجتماع الأنصار في السقيفة وبيعة أبي بكر

طرق التدريس:

- تمثيل حواري لما دار في السقيفة.
- مناقشة دور الصحابة في اختيار الخليفة الأول.
- قراءة وتحليل نصوص تاريخية حول الموضوع.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء
- مقاطع فيديو تعليمية

٣ .الردة بعد وفاة النبي ﷺ وتقسيم المرتدين

طرق التدريس:

- دراسة الشخصيات التي ادعت النبوة بعد وفاة النبي ﷺ.
- تمثيل مسرحي لسلوك أبي بكر في التعامل مع المرتدين.
- مقارنة بين مواقف القبائل المختلفة تجاه الإسلام بعد وفاة النبي ﷺ.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء
- خرائط للجزيرة العربية قبل وبعد الردة

٤ .الفتوحات الإسلامية في عهد أبي بكر

طرق التدريس:

- استخدام خرائط متحركة لتوضيح مراحل الفتوحات الإسلامية.
- عرض فيديوهات وثائقية عن معارك الردة وفتح العراق والشام.
- مناقشة استراتيجية أبي بكر في إرسال الجيوش.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء
- خرائط حربية

٥ .فتح الشام ومعركة اليرموك

طرق التدريس:

- محاكاة المعركة على لوحة رسم كبيرة.
- تحليل أسباب النصر في معركة اليرموك.
- مراجعة سير القادة الذين شاركوا في الفتح.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء
- صور ورسومات توضيحية

٦ .خلافة عمر بن الخطاب وفتوحاته

طرق التدريس:

- العصف الذهني حول صفات الفاروق عمر بن الخطاب.
- دراسة مقارنة بين سياسة عمر وأبي بكر في الحكم.
- سرد القصص عن أبرز الفتوحات مثل فتح دمشق والقادسية.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء
- أفلام وثائقية عن عمر بن الخطاب

٧ .فتح مصر والإسكندرية

طرق التدريس:

- تحليل أسباب فتح مصر وأهميته في التوسع الإسلامي.
- مناقشة دور عمرو بن العاص في فتح مصر.
- مشاهدة جزء من مسلسل عمر حول الفتوحات الإسلامية.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء
- فيديوهات وخرائط

٨ .مقتل عمر بن الخطاب واختيار عثمان خليفة

طرق التدريس:

- دراسة تحليلية حول كيفية انتقال الخلافة.
- محاكاة النقاش الذي دار بين الصحابة في اختيار عثمان.
- مقارنة سياسة عثمان بن عفان بمن سبقه من الخلفاء.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء
- كتب تاريخية

٩ .الفتوحات الإسلامية في عهد عثمان

طرق التدريس:

- تحليل دور عثمان في توسيع الدولة الإسلامية.
- دراسة فتح إفريقيا (تونس وما حولها).
- عرض صور توضح المدن التي تم فتحها.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء
- خرائط تفاعلية

١٠ .مقتل عثمان وظهور الفتنة الكبرى

طرق التدريس:

- تمثيل حواري للفتنة الكبرى وأسبابها.
- تحليل موقف الصحابة من مقتل عثمان.
- مقارنة بين موقف علي ومعاوية من الفتنة.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء
- أفلام وثائقية

١١ .خلافة علي بن أبي طالب والمعارك الكبرى

طرق التدريس:

- دراسة مقارنة بين معركة الجمل وصفين.
- استخدام الخرائط لشرح تحركات الجيوش.
- تحليل أحداث التحكيم ونتائجها.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء
- مقاطع فيديو ورسوم توضيحية

١٢ .استشهاد علي بن أبي طالب وخلافة الحسن بن علي

طرق التدريس:

- مناقشة أحداث مقتل علي والظروف التي أدت إليه.
- دراسة كيفية انتقال الخلافة إلى الحسن.
- تحليل سياسة الحسن في المصالحة مع معاوية.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء
- وثائق تاريخية

الخاتمة

يركز هذا المنهج على نقل المعرفة التاريخية حول أهم الأحداث التي مرت بها الأمة الإسلامية بعد وفاة النبي ﷺ، مع التركيز على القيادة، الفتوحات، والفتن التي أثرت على وحدة المسلمين. يتم اعتماد وسائل تدريس متنوعة لتعزيز الفهم وتنمية التفكير التحليلي لدى الطلاب.

التوحيد

التوحيد / الصف الأول

المصدر الرئيسي: مقررة الغناء ، قصيدة "عقيدة العوام" للشيخ أحمد المرزوقي

الموضوعات والأساليب التدريسية

١ .مقدمة في التوحيد

طريقة التدريس:

- شرح نظري مبسط لمفهوم التوحيد.
- قراءة أبيات من قصيدة عقيدة العوام.
- استخدام الرسوم التوضيحية والقصص لتوضيح أهمية التوحيد.
- الإنشاد الجماعي للأبيات المتعلقة بالتوحيد.
- طرح أسئلة شفوية لتعزيز الفهم.

٢ .صفات الله الواجبة

طريقة التدريس:

- شرح الصفات الواجبة لله مثل الوجود، القدم، والبقاء.
- عرض أمثلة من القرآن الكريم والسنة.
- استخدام جدول بياني لتوضيح الصفات.
- استماع الأطفال إلى الأبيات الخاصة بهذا الموضوع وتكرارها.

٣ .صفات الله المستحيلة

طريقة التدريس:

- تعريف الصفات المستحيلة مثل الفناء والحدوث.
- استنتاج هذه الصفات من خلال النقاش مع الطلاب.
- استماع إلى أبيات القصيدة المتعلقة بالصفات المستحيلة.
- استخدام تمثيلات بصرية ورسومات توضيحية.

٤ .صفات الله الجائزة

طريقة التدريس:

- شرح الصفات الجائزة مثل فعل أي شيء أو تركه.
- طرح أمثلة لمواقف تظهر قدرة الله.
- تكرار الأبيات الخاصة بهذا الموضوع مع الطلاب.
- الاستماع إلى نشيد يتضمن هذه الصفات.

٥ .الإيمان بالملائكة

طريقة التدريس:

- تعريف الملائكة وذكر وظائفهم الأساسية.
- عرض صور رمزية تمثل الملائكة في عملهم.
- قراءة الأبيات المتعلقة بالملائكة مع التلاميذ.
- نقاش مفتوح حول دور الملائكة في حياة الإنسان.

٦ .الإيمان بالرسل

طريقة التدريس:

- تعريف النبي والرسول والفرق بينهما.
- الاستماع إلى الأبيات الخاصة بالرسل وذكر أسمائهم.
- تمثيل قصص بعض الأنبياء باستخدام أسلوب القصة المصورة.
- كتابة أسماء بعض الرسل كتمرين كتابي بسيط.

٧ .عدد الأنبياء وأسماؤهم

طريقة التدريس:

- قراءة الأبيات التي تذكر أسماء الأنبياء.
- حفظ أسماء بعض الأنبياء المشهورين.
- مسابقات شفوية لذكر أسماء الأنبياء.
- أنشطة تلوين تتضمن أسماء الأنبياء.

٨ .الكتب السماوية

طريقة التدريس:

- ذكر الكتب السماوية وأصحابها.
- تكرار الأبيات التي تتناول موضوع الكتب السماوية.
- عرض لوحات توضيحية للكتب السماوية.
- الاستماع إلى قصص قصيرة عن نزول الكتب السماوية.

٩ .الإيمان باليوم الآخر

طريقة التدريس:

- تعريف اليوم الآخر وأهميته.
- قراءة أبيات القصيدة الخاصة باليوم الآخر.
- مناقشة بسيطة حول مفهوم الجنة والنار.
- استخدام قصص مصورة عن الحساب والجزاء.

١٠ .الإيمان بالقدر

طريقة التدريس:

- شرح مبسط لمعنى القدر خيره وشره.
- تلاوة الأبيات الخاصة بالإيمان بالقدر.
- استخدام الأمثلة الحياتية لتوضيح تأثير القدر في حياة المسلم.
- تمثيل بعض الأحداث التي توضح مفهوم القدر.

المواد التعليمية المساعدة

- المصدر الأساسي: مقررة الغناء.

مواد إضافية:

- مذكرات المعلم.
- إنشاد قصيدة عقيدة العوام.
- رسوم بيانية لصفات الله.
- قصص مصورة عن الأنبياء والكتب السماوية.
- مسابقات شفوية لزيادة الحفظ والفهم.

التوحيد / الفصل الثاني

الكتاب الأساسي: مقررة الغناء – قصيدة "عقيدة العوام" للشيخ أحمد المرزوقي

الموضوعات وأساليب التدريس

١ .ذكر واجبات أخرى في العقيدة

أساليب التدريس:

- شرح مفصل للواجبات الإضافية في العقيدة.
- قراءة الأبيات الخاصة بهذه المسألة في قصيدة عقيدة العوام.
- مناقشة جماعية لتعزيز الفهم.
- استخدام المخططات والرسومات التوضيحية.
- أسئلة شفوية وكتابية لمراجعة الفهم.

٢ .نسب النبي محمد ﷺ وأهله

أساليب التدريس:

- تقديم شجرة نسب النبي محمد ﷺ باستخدام الوسائل البصرية.
- قراءة الأبيات التي تتحدث عن نسب النبي ﷺ مع شرح مفصل.
- نشاطات تفاعلية مثل ترتيب شجرة النسب في مجموعات.
- الاستماع إلى أناشيد تتحدث عن نسب النبي ﷺ.

٣ .أبناء النبي محمد ﷺ

أساليب التدريس:

- ذكر أسماء أبناء النبي ﷺ وبيان من توفي صغيرًا ومن عاش طويلًا.
- قراءة الأبيات التي تتناول هذا الموضوع مع شرحها.
- استخدام الرسومات والصور التوضيحية.

نشاط كتابي: كتابة أسماء أبناء النبي ﷺ ومراجعتها.

٤ .أمهات المؤمنين

أساليب التدريس:

- تعريف الطلاب بأسماء زوجات النبي ﷺ وأدوارهن.
- قراءة الأبيات المتعلقة بأمهات المؤمنين مع مناقشتها.
- عرض فيديو تعليمي عن حياة أمهات المؤمنين.
- نشاط تعليمي: لعبة سؤال وجواب حول أمهات المؤمنين.

٥ .رحلة الإسراء والمعراج

أساليب التدريس:

- شرح قصة الإسراء والمعراج باستخدام الوسائل البصرية والخرائط.
- الاستماع إلى قصة الإسراء والمعراج من المعلم بصيغة مشوقة.
- قراءة الأبيات المتعلقة بالإسراء والمعراج مع شرحها.
- عرض مقطع من فيلم "الرسالة" لتوضيح الحدث.

٦ .فرضية الصلوات الخمس

أساليب التدريس:

- بيان كيف فرضت الصلوات الخمس خلال رحلة المعراج.
- قراءة الأبيات التي تتحدث عن فرض الصلاة مع شرحها.
- تعليم الطلاب كيفية أداء الصلاة بشكل صحيح من خلال التطبيق العملي.
- مشاهدة فيديو تعليمي عن أهمية الصلاة ووقتها.

٧ .سيدنا أبو بكر الصديق وفضله

أساليب التدريس:

- التعريف بشخصية سيدنا أبي بكر الصديق وفضله في الإسلام.
- قراءة الأبيات التي تتحدث عنه مع شرحها.
- عرض قصة قصيرة عن أخلاقه ومواقفه مع النبي ﷺ.
- نشاطات جماعية مثل مسابقة حول حياة سيدنا أبي بكر الصديق.

٨ .خاتمة القصيدة والدعاء

أساليب التدريس:

- قراءة الأبيات الأخيرة من القصيدة مع شرحها.
- تشجيع الطلاب على حفظ الدعاء الختامي للقصيدة.
- تطبيق عملي: كتابة الدعاء وترديده جماعيًا.
- تأكيد أهمية الدعاء في حياة المسلم.

المواد التعليمية المساعدة

الكتاب الأساسي: مقررة الغناء – عقيدة العوام.

المواد الإضافية:

- مذكرات المعلم.
- تلاوة الأبيات الشعرية بصوت جماعي.
- استخدام المخططات والجداول التوضيحية.
- مشاهدة مقاطع فيديو تعليمية حول الإسراء والمعراج وأمهات المؤمنين.
- مسابقات وألعاب تعليمية لتعزيز الفهم.

التوحيد / الفصل الرابع

المصدر التعليمي الأساسي:

- مقررة الغناء

المواد التعليمية الإضافية:

- ملاحظات المعلم
- الرسوم البيانية

المدة الدراسية:

- حصة واحدة في الأسبوع

نظام التقييم:

- نفس النظام المستخدم في باقي المواد

الموضوعات:

١ -واجبات المكلّف في العقيدة

الهدف العام: أن يفهم الطالب ما يجب على المسلم اعتقاده.

الأهداف الفرعية:

- أن يذكر الأمور الواجبة على المكلّف.
- أن يبيّن أهمية الاعتقاد الصحيح.

طريقة التدريس: درس نظري، مناقشة، رسوم توضيحية.

٢ -الصفات الواجبة لله تعالى

الهدف العام: أن يتعرف الطالب على الصفات الواجبة لله.

الأهداف الفرعية:

- أن يعدد الصفات الواجبة.
- أن يستدل عليها من القرآن.

طريقة التدريس: عرض مرئي، مناقشة، تدريبات كتابية.

٣ -الصفات المستحيلة في حق الله

الهدف العام: أن يدرك الطالب الصفات التي لا يجوز نسبتها إلى الله.

الأهداف الفرعية:

- أن يعدد الصفات المستحيلة لله.
- أن يستدل عليها بالعقل والنقل.

طريقة التدريس: درس نظري، أمثلة مقارنة، حفظ الأدلة.

٤ -الوجود والقدم والبقاء

الهدف العام: أن يفهم الطالب معنى هذه الصفات وأدلتها.

الأهداف الفرعية:

- أن يشرح الطالب معنى الوجود، القدم، والبقاء.
- أن يستدل على كل صفة من القرآن.

طريقة التدريس: درس نظري، مخطط توضيحي، تدريبات شفوية.

٥ -مخالفة الله للحوادث وقيامه بنفسه

الهدف العام: أن يدرك الطالب استحالة مشابهة الله للمخلوقات.

الأهداف الفرعية:

- أن يعرّف معنى مخالفة الله للحوادث.
- أن يستدل على قيامه بنفسه.

طريقة التدريس: درس نظري، مقارنة بين صفات الله وصفات المخلوق.

٦ -الوحدانية والقدرة والإرادة

الهدف العام: أن يترسخ عند الطالب مفهوم التوحيد في الصفات.

الأهداف الفرعية:

- أن يشرح الطالب معنى الوحدانية.
- أن يبيّن مفهوم القدرة والإرادة في حق الله.

طريقة التدريس: قراءة من الكتاب، رسوم توضيحية، تمارين تحليلية.

٧ -العلم والحياة والسمع والبصر والكلام

الهدف العام: أن يدرك الطالب أن الله متّصف بجميع صفات الكمال.

الأهداف الفرعية:

- أن يبيّن الفرق بين صفات الله وصفات البشر.
- أن يستدل من القرآن على كل صفة.

طريقة التدريس: مناقشة، عرض أدلة قرآنية، تدريبات كتابية.

٨ -الصفات المعنوية والجائز في حق الله تعالى

الهدف العام: أن يتعرف الطالب على الصفات المعنوية لله.

الأهداف الفرعية:

- أن يشرح الصفات المعنوية وأمثلتها.
- أن يبيّن الجائز في حق الله تعالى.

طريقة التدريس: درس نظري، حفظ أبيات من عقيدة العوام.

٩ -صفات الرسل عليهم السلام

الهدف العام: أن يدرك الطالب صفات الأنبياء والرسل.

الأهداف الفرعية:

- أن يذكر الصفات الواجبة للرسل.
- أن يوضّح الصفات المستحيلة والجائزة لهم.

طريقة التدريس: مقارنة بين صفات الرسل والبشر، استنباط الدروس من سير الأنبياء.

١٠ -دليل صدق الرسل

الهدف العام: أن يعرف الطالب الدليل على صدق الرسل.

الأهداف الفرعية:

- أن يعدد المعجزات التي تثبت صدق الأنبياء.
- أن يستنتج سبب وجوب تصديقهم.

طريقة التدريس: مناقشة، عرض قصص الأنبياء، تدريبات تحليلية.

١١ -دليل الأمانة في الرسل

الهدف العام: أن يتأكد الطالب من أمانة الأنبياء.

الأهداف الفرعية:

- أن يبين كيف كانت الأمانة صفة لازمة للرسل.
- أن يذكر مواقف من حياتهم تدل على أمانتهم.

طريقة التدريس: قراءة قصص الأنبياء، مناقشة، تحليل نصوص.

١٢ -دليل تبليغهم ما أمروا به

الهدف العام: أن يفهم الطالب أهمية البلاغ المبين.

الأهداف الفرعية:

- أن يشرح كيف بلغ الرسل رسالاتهم.
- أن يستدل من القرآن على ذلك.

طريقة التدريس: درس نظري، أدلة قرآنية، أنشطة تفاعلية.

١٣ -دليل فطانة الرسل

الهدف العام: أن يدرك الطالب ذكاء الأنبياء وحكمتهم.

الأهداف الفرعية:

- أن يوضح كيف كانت الفطانة صفة لازمة للرسل.
- أن يذكر أمثلة من سير الأنبياء.

طريقة التدريس: درس نظري، عرض مرئي، تمثيل مواقف الأنبياء.

١٤ -الجائز في حق الرسل

الهدف العام: أن يعرف الطالب الأمور الجائزة في حق الرسل.

الأهداف الفرعية:

- أن يعدد ما يجوز على الرسل كبشر.
- أن يفرّق بين الواجب والجائز في حقهم.

طريقة التدريس: مناقشة، مقارنات، تحليل نصوص.

١٥ -عدد الأنبياء والرسل

الهدف العام: أن يتعرف الطالب على عدد الأنبياء.

الأهداف الفرعية:

- أن يحفظ العدد المذكور للأنبياء والرسل.
- أن يستوعب اختلاف الروايات.

طريقة التدريس: حفظ أبيات عقيدة العوام، تدريبات شفوية.

١٦ -الأنبياء الذين يجب معرفتهم تفصيلًا

الهدف العام: أن يتعرف الطالب على الأنبياء المذكورين في القرآن.

الأهداف الفرعية:

- أن يذكر أسماء الأنبياء بالتفصيل.
- أن يميز بين نبي ورسول.

طريقة التدريس: قراءة من الكتاب، نشاط تفاعلي، رسم شجرة الأنبياء.

١٧ -أبناء النبي ﷺ

الهدف العام: أن يعرف الطالب أبناء النبي صلى الله عليه وسلم.

الأهداف الفرعية:

- أن يعدد أبناء النبي صلى الله عليه وسلم.
- أن يعرف أمهاتهم.

طريقة التدريس: عرض مرئي، حفظ الأسماء، أنشطة تفاعلية.

التوحيد / الفصل الخامس

المصدر التعليمي الأساسي:

- مقررة الغناء
- ملاحظات المعلم
- الجداول التوضيحية
- المناقشات الجماعية

المدة الدراسية:

- حصة واحدة في الأسبوع

نظام التقييم:

نفس النظام المستخدم في باقي المواد

الموضوعات:

١. اعتقادنا بالله

الهدف العام: فهم العقيدة الصحيحة بالله.

الأهداف الفرعية:

- شرح المبادئ الأساسية للإيمان بالله.

طريقة التدريس: درس نظري، مناقشة، جداول توضيحية.

٢. هل ربنا حادث؟

الهدف العام: تأكيد أزلية الله سبحانه وتعالى.

الأهداف الفرعية:

- فهم أن الله غير مخلوق.
- التفريق بين الخالق والمخلوق.

طريقة التدريس: نقاش تحليلي، أدلة عقلية ونقلية.

٣. هل يتعدد الله؟

الهدف العام: إثبات وحدانية الله.

الأهداف الفرعية:

- بيان استحالة وجود أكثر من إله.

طريقة التدريس: أدلة قرآنية، مناقشة عقلية، رسومات بيانية.

٤ .هل هو في زمان ومكان؟

الهدف العام: توضيح أن الله منزه عن المكان والزمان.

الأهداف الفرعية:

- شرح مفهوم علو الله بغير تقييد بمكان.

طريقة التدريس: درس نظري، خرائط ذهنية.

٥ .هل هو مستوٍ على عرشه؟

الهدف العام: فهم المعنى الصحيح للاستواء.

الأهداف الفرعية:

- توضيح تأويل العلماء لعبارة "استوى على العرش."

طريقة التدريس: دراسة مقارنة، استدلال بالقرآن والسنة.

٦ .هل هو قريب من كل شيء؟

الهدف العام: إدراك قرب الله من عباده بعلمه وإحاطته.

الأهداف الفرعية:

- توضيح أن قرب الله ليس كقرب المخلوقين.

طريقة التدريس: مناقشة جماعية، تطبيقات عملية.

٧ .هل هو مغلوب وعاجز؟

الهدف العام: إثبات قدرة الله المطلقة.

الأهداف الفرعية:

- استدلال بآيات تثبت قوة الله وقدرته المطلقة.

طريقة التدريس: تحليل نصوص، مقارنة بين قدرة المخلوق والخالق.

٨ .ما هو علمه بالأشياء؟

الهدف العام: إدراك أن الله يعلم كل شيء.

الأهداف الفرعية:

- بيان أن علم الله يشمل الماضي والحاضر والمستقبل.

طريقة التدريس: عرض أدلة قرآنية، تمرينات كتابية.

٩.هل له إرادة؟

- الهدف العام: فهم مفهوم إرادة الله ومشيئته.

الأهداف الفرعية:

- التفريق بين الإرادة الكونية والإرادة الشرعية.

طريقة التدريس: دراسة مقارنة، تحليل أمثلة من القرآن.

١٠ .هل يكون شيء بدون قضائه؟

الهدف العام: إدراك أن كل شيء يقع بمشيئة الله.

الأهداف الفرعية:

- توضيح مفهوم القضاء والقدر.

طريقة التدريس: مناقشة، أمثلة عملية، تمثيل أدوار.

١١ .هل هو متكلم؟

الهدف العام: فهم صفة الكلام لله تعالى.

الأهداف الفرعية:

- إثبات أن الله متكلم بكلام لا يشبه كلام المخلوقين.

طريقة التدريس: قراءة نصوص، تحليل أدلة من القرآن.

١٢ .ما هو إيماننا بالقرآن؟

: ترسيخ الاعتقاد بأن القرآن كلام الله.

الأهداف الفرعية:

- توضيح أن القرآن محفوظ من التحريف.

طريقة التدريس: دراسة الآيات، مناقشة جماعية.

١٣ .من هو الخالق لكل شيء والرازق له؟

الهدف العام: إثبات أن الله هو الخالق والرازق وحده.

الأهداف الفرعية:

- ذكر الأدلة على أن الرزق بيد الله.

طريقة التدريس: عرض مرئي، أنشطة تفاعلية.

١٤ .هل يتصور منه ظلم وجور؟

الهدف العام: إثبات عدل الله وتنزهه عن الظلم.

الأهداف الفرعية:

- بيان أن الظلم يتنافى مع كمال الله.

طريقة التدريس: مناقشة، أمثلة من القصص القرآنية.

١٥ .ماذا يجوز له في ملكه وعباده؟

الهدف العام: إدراك أن الله يفعل في ملكه ما يشاء.

الأهداف الفرعية:

- توضيح أن الله حكيم في أفعاله.

طريقة التدريس: تحليل آيات، دراسة حالات واقعية.

١٦ .ما حكم طاعته على عباده؟

الهدف العام: بيان وجوب طاعة الله على جميع العباد.

الأهداف الفرعية:

- توضيح أن الطاعة سبيل النجاة.

طريقة التدريس: نقاش، تمثيل مواقف من السيرة النبوية.

١٧ .ما هو إيماننا بسيدنا محمد ﷺ؟

الهدف العام: فهم مكانة النبي ﷺ.

الأهداف الفرعية:

- ذكر بعض أعماله صلى الله عليه وسلم.
- بيان وجوب طاعته.

طريقة التدريس: عرض مرئي، قراءة سيرة النبي ﷺ.

١٨ .اذكر بعض الأمور البرزخية

الهدف العام: التعرف على أحوال البرزخ.

الأهداف الفرعية:

- توضيح ما يحدث بعد الموت.

طريقة التدريس: درس نظري، مناقشة جماعية.

١٩ .اذكر إيماننا بالبعث بعد الموت والحساب

الهدف العام: فهم حقيقة البعث والحساب.

الأهداف الفرعية:

- شرح مراحل الحساب يوم القيامة.

طريقة التدريس: قراءة نصوص، تمثيل أحداث يوم القيامة.

٢٠ .ما هو الإيمان بالميزان والصراط والحوض؟

الهدف العام: معرفة حقائق يوم القيامة.

الأهداف الفرعية:

- ذكر أهمية الميزان والصراط.

طريقة التدريس: عرض مرئي، تحليل نصوص.

٢١ .ما هي الشفاعة؟

الهدف العام: فهم مفهوم الشفاعة يوم القيامة.

الأهداف الفرعية:

- توضيح أنواع الشفاعة وأهلها.

طريقة التدريس: دراسة نصوص، مناقشة.

٢٢ .ما هو اعتقادنا بالصحابة؟

الهدف العام: ترسيخ حب الصحابة واحترامهم.

الأهداف الفرعية:

- ذكر فضائل الصحابة.

طريقة التدريس: قراءة من الكتاب، تحليل مواقف الصحابة.

٢٣ .اذكر بعض فضائل أسماء الله الحسنى

الهدف العام: معرفة فضل أسماء الله الحسنى.

الأهداف الفرعية:

- ذكر بعض أسماء الله ومعانيها.

طريقة التدريس: جدول أسماء الله الحسنى، حفظ ومناقشة.

الحساب

الحساب – الفصل الأول

المصدر التعليمي الأساسي:

- مقررة الغناء
- المواد التعليمية الإضافية:
- أمثلة المعلم
- مقاطع فيديو تعليمية
- مواد العدّ (مثل الحصى، أغطية الزجاجات، الجداول العددية)

<u>الموضوع الأول: مقدمة عن الأرقام وكيفية قراءتها وكتابتها</u>

<u>الموضوع الفرعي ١: واحد إلى عشرة</u>

<u>طريقة التدريس:</u>

- استخدام العدّ العملي بالحصى أو أغطية الزجاجات
- عرض الأرقام على السبورة مع نطقها
- تمارين كتابية لكتابة الأرقام
- تشغيل فيديو تعليمي يوضح طريقة العدّ

<u>المواد التعليمية:</u>

- بطاقات الأرقام
- الحصى وأغطية الزجاجات
- مقاطع فيديو

<u>الموضوع الفرعي ٢: إحدى عشرة إلى عشرون</u>

<u>طريقة التدريس:</u>

- العدّ باستخدام مواد ملموسة مثل الحصى
- كتابة الأرقام على اللوحة وتكرارها مع الطلاب
- ممارسة العدّ الجماعي والترديد الصوتي
- تمارين تفاعلية باستخدام بطاقات الأرقام

<u>المواد التعليمية:</u>

- بطاقات الأرقام
- مقاطع فيديو
- السبورة والطباشير

الموضوع الفرعي ٣: عشرون إلى مائة

طريقة التدريس:

- تقسيم الأعداد إلى مجموعات (عشرينيات، ثلاثينيات...) لتسهيل الفهم
- استخدام جدول الأرقام لمساعدة الطلاب على التعرف على النمط العددي
- العدّ بالقفز (١٠، ٢٠، ٣٠...) باستخدام أدوات العدّ
- تمارين على الكتابة والقراءة

المواد التعليمية:

- جدول الأرقام من ١ إلى ١٠٠
- أدوات العدّ
- نشاطات تلوين الأرقام

الموضوع الفرعي ٤: مائة إلى الألف

طريقة التدريس:

- تقديم الأعداد بالمئات (١٠٠، ٢٠٠، ٣٠٠...) باستخدام البطاقات
- تشجيع الطلاب على تكوين أرقام من المئات باستخدام الحصى أو الأغطية
- استخدام الرسومات البيانية لتوضيح الفارق بين المئات والآلاف
- تمارين كتابية لكتابة الأرقام حتى الألف

المواد التعليمية:

- جدول الأرقام حتى ١٠٠٠
- رسومات بيانية
- أدوات عدّ

الموضوع الثاني: كيفية جمع الأرقام

الموضوع الفرعي ١: جمع العشرات

طريقة التدريس:

- استخدام المكعبات أو البطاقات العددية لتوضيح الجمع
- حل مسائل جمع بسيطة على السبورة مع مشاركة الطلاب
- أنشطة عدّ جماعية (كمجموعات من عشرة)

المواد التعليمية:

- بطاقات الأرقام
- مكعبات العدّ
- السبورة والطباشير

الموضوع الفرعي ٢: جمع المئات

طريقة التدريس:

- تقديم مفهوم جمع المئات من خلال تقسيم الأعداد إلى مئات وعشرات
- حل مسائل على السبورة باستخدام الأمثلة التوضيحية
- تمارين كتابية لجمع المئات

المواد التعليمية:

- جداول جمع الأعداد
- مكعبات العدّ
- السبورة والطباشير
- الموضوع الفرعي ٣: جمع الآلاف

طريقة التدريس:

- تعليم الطلاب الجمع عن طريق تقسيم الأعداد إلى آلاف ومئات وعشرات
- تقديم مسائل عملية مثل حساب الأموال أو الأشياء الكمية الكبيرة
- أنشطة تفاعلية باستخدام البطاقات العددية

المواد التعليمية:

- جدول القيم العددية (الآلاف، المئات، العشرات)
- بطاقات الأرقام
- أمثلة حياتية مثل حساب الأموال

هذا المنهج يعتمد على التعلم التفاعلي والتطبيقي لتسهيل فهم الطلاب لمفاهيم الحساب الأساسية.

الحساب – الفصل الثاني

المصدر التعليمي الأساسي:

- مقررة الغناء
- المواد التعليمية الإضافية:
- أمثلة من المعلم
- مقاطع فيديو تعليمية
- مواد العدّ (الحصى، أغطية الزجاجات، جداول الأرقام)

<u>الموضوع الأول: جمع الأعداد</u>

<u>الموضوع الفرعي ١: جمع الأعداد المكوّنة من ثلاثة أرقام</u>

<u>طريقة التدريس</u>:

- توضيح الأمثلة باستخدام الحصى أو البلاط العددي
- تعليم الجمع بترتيب من خانة المئات إلى العشرات ثم الآحاد
- استخدام جدول الجمع لمساعدة الطلاب على فهم العملية خطوة بخطوة
- أنشطة جماعية يتدرب فيها الطلاب على جمع الأعداد

<u>المواد التعليمية</u>:

- جدول الجمع
- بطاقات الأرقام
- السبورة والطباشير

<u>الموضوع الفرعي ٢: جمع الأعداد المكوّنة من أربعة أرقام</u>

<u>طريقة التدريس</u>:

- استخدام أمثلة حقيقية مثل عدّ الأشياء أو الأموال
- تعليم الجمع العمودي (column addition) لتسهيل الفهم
- تمارين تفاعلية حيث يشارك الطلاب في جمع الأعداد المكوّنة من أربعة أرقام
- عرض مقاطع فيديو تعليمية توضيحية

<u>المواد التعليمية</u>:

- جدول الجمع
- رسوم بيانية توضح كيفية الجمع
- مواد العدّ

الموضوع الثاني: طرح الأعداد

الموضوع الفرعي ١: طرح الأعداد المكوّنة من رقمين

طريقة التدريس:

- استخدام أدوات العدّ مثل الحصى أو أغطية الزجاجات
- توضيح طريقة الطرح العمودي(column subtraction)
- ربط الطرح بمواقف من الحياة اليومية مثل حساب المشتريات

المواد التعليمية:

- بطاقات الأرقام
- السبورة والطباشير
- أدوات العدّ

الموضوع الفرعي ٢: طرح الأعداد المكوّنة من ثلاثة أرقام

طريقة التدريس:

- توضيح مفهوم الطرح باستخدام جداول الأرقام
- تقديم أمثلة عملية مثل حساب عدد الطلاب المتبقين بعد مغادرة بعضهم
- تمارين تطبيقية يتعاون فيها الطلاب على حل مسائل الطرح

المواد التعليمية:

جدول الطرح

مقاطع فيديو تعليمية

أمثلة حقيقية من الحياة اليومية

الحساب – الفصل الثالث

المصدر التعليمي الأساسي:

- مقررة الغناء
- المواد التعليمية الإضافية:
- أمثلة المعلم
- مقاطع فيديو
- مواد عد بديلة (مثل جداول الأرقام، المعداد، المكعبات، وبطاقات الأرقام)

المدة الدراسية:

- حصة واحدة في الأسبوع

نظام التقييم:

- نفس النظام المستخدم في باقي المواد
- الموضوعات والتفاصيل

١. الضرب

الضرب بين عدد مكون من رقمين وعدد مكون من رقم واحد

طريقة التدريس: شرح نظري، وسائل إيضاح، تمارين تطبيقية، عمل جماعي

المواد التعليمية: جداول الضرب، بطاقات الأرقام، أمثلة من المعلم

الضرب بين عددين مكونين من رقمين

طريقة التدريس: شرح خطوات الحل، حل أمثلة على السبورة، تدريبات للطلاب

المواد التعليمية: الورق المسطر، أمثلة المعلم، أوراق عمل

الضرب بين عدد مكون من ثلاثة أرقام وعدد مكون من رقمين

طريقة التدريس: تقسيم الأعداد إلى خانات (طريقة القيمة المكانية)، وسائل بصرية

المواد التعليمية: لوحات عرض، أمثلة المعلم، جداول الضرب

الضرب بين عدد مكون من أربعة أرقام وعدد مكون من رقمين

طريقة التدريس: شرح باستخدام الأمثلة الواقعية، حل تدريبات تفاعلية

المواد التعليمية: أدوات عد، أوراق عمل، أمثلة تطبيقية

٢. القسمة

القسمة بين رقمين

طريقة التدريس: عرض مرئي، تمارين عملية، حل مشكلات باستخدام الأمثلة

المواد التعليمية: جداول القسمة، بطاقات تدريبية، أمثلة المعلم

القسمة بين عدد مكون من رقمين وعدد مكون من رقم واحد

طريقة التدريس: توضيح مفهوم القسمة، تمارين على السبورة، تدريبات كتابية

المواد التعليمية: مخططات توضيحية، أدوات عد، أوراق عمل

القسمة بين عدد مكون من ثلاثة أرقام وعدد مكون من رقمين

طريقة التدريس: تحليل الأعداد، استخدام القسمة الطويلة، شرح تدريجي

المواد التعليمية: أوراق عمل، أنشطة تفاعلية، أمثلة المعلم

الحساب / الفصل الرابع

المصدر التعليمي الأساسي:

- مقررة الغناء
- المواد التعليمية الإضافية:
- أمثلة المعلم
- مقاطع فيديو
- أدوات حساب بديلة (مثل المخططات العددية، العداد، المكعبات، وبطاقات الأرقام)

المدة الدراسية:

- حصة واحدة في الأسبوع

نظام التقييم:

- نفس النظام المستخدم في باقي المواد

الموضوعات والتفاصيل

١. حساب الشركة الرابحة

الأهداف الفرعية:

- أن يفهم الطالب مفهوم الربح في العمليات الحسابية
- أن يتمكن الطالب من حساب الربح في العمليات التجارية

طريقة التدريس:

- شرح نظري، أمثلة عملية، تدريبات كتابية

المواد التعليمية:

- أمثلة المعلم، بطاقات الأرقام، تمارين كتابية

٢. حساب التقريب

الأهداف الفرعية:

- أن يدرك الطالب مفهوم التقريب وأهميته
- أن يتقن الطالب تقنيات تقريب الأعداد

طريقة التدريس:

- عرض مرئي، حل مسائل على السبورة، تمارين تطبيقية

المواد التعليمية:

- مخططات عددية، أوراق عمل، أمثلة عملية

٣ .شركة الخسران

الأهداف الفرعية:

- أن يستوعب الطالب معنى الخسارة في العمليات الحسابية
- أن يحسب الطالب الخسارة بدقة في المسائل التجارية

طريقة التدريس:

- نقاش تفاعلي، حل تمارين، مقارنة بين الربح والخسارة

المواد التعليمية:

- بطاقات الأرقام، رسوم توضيحية، أمثلة حية

٤ .حساب التحويل

الأهداف الفرعية:

- أن يفهم الطالب طرق تحويل العملات والأوزان والمقاييس
- أن يطبق الطالب عمليات التحويل في مسائل حياتية

طريقة التدريس:

- عرض نظري، تدريب عملي على التحويل، حل مسائل تطبيقية

المواد التعليمية:

- جداول التحويل، مخططات بيانية، أنشطة تفاعلية

ملاحظة: يتم التركيز على التطبيق العملي والفهم العميق للمفاهيم لضمان استيعاب الطلاب للمادة بطريقة شاملة.

الحساب - الفصل الخامس

مدة الدراسة: حصة واحدة في الأسبوع.

نظام التقييم: يظل كما هو عبر جميع الصفوف.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء.
- ملاحظات المعلم.
- أمثلة توضيحية من المعلم.
- مواد بصرية (فيديوهات، رسوم بيانية، جداول).
- أدوات حسابية مثل اللوحات التوضيحية والجداول الحسابية.

الوحدة الأولى: مفهوم التناسب

الهدف العام:

- فهم مبدأ التناسب وتطبيقه في المسائل الرياضية المختلفة.

الموضوعات الفرعية:

١ .تعريف التناسب وأساسياته.

٢ .حل المسائل باستخدام التناسب المباشر.

٣ .حل المسائل باستخدام التناسب العكسي.

٤ .تطبيقات عملية على التناسب في الحياة اليومية.

الأهداف التفصيلية:

- أن يحدد الطالب العلاقة بين كميتين متناسبتين.
- أن يحل الطالب مسائل تعتمد على التناسب المباشر والعكسي.
- أن يستخدم الطالب التناسب في حساب الأجور والزمن والمسافات.

طرق التدريس:

- الشرح النظري مع استخدام الأمثلة العملية.
- المناقشة الصفية حول تطبيقات التناسب.
- استخدام الرسوم البيانية والجداول لتوضيح المفاهيم.
- حل تمارين تطبيقية في الفصل.
- نشاطات جماعية لحل المسائل الواقعية المتعلقة بالتناسب.

التطبيق العملي:

- تقسيم الطلاب إلى مجموعات وحل مسائل تطبيقية متعلقة بالتناسب.
- إجراء تجربة عملية حول كيفية توزيع المهام حسب الوقت والقدرة الإنتاجية.
- استخدام الحاسوب أو الآلة الحاسبة لحل مسائل التناسب المعقدة.

الوحدة الثانية: القسمة الخاصة والتناسب بين الأعداد

الهدف العام:

إكساب الطالب مهارات القسمة الخاصة والتناسب بين الأعداد المختلفة.

الموضوعات الفرعية:

١. القسمة الخاصة ومفهومها.

٢. العلاقة بين القسمة والتناسب.

٣. حل المسائل باستخدام القسمة الخاصة.

٤. تمارين تطبيقية على القسمة الخاصة والتناسب.

الأهداف التفصيلية:

- أن يفهم الطالب مفهوم القسمة الخاصة وعلاقتها بالتناسب.
- أن يحل الطالب مسائل تتطلب استخدام القسمة الخاصة.
- أن يطبق الطالب مفهوم القسمة الخاصة في مسائل الحياة اليومية.

طرق التدريس:

- تقديم شرح تفصيلي مدعوم بالأمثلة التوضيحية.
- الاستعانة بالرسوم البيانية والجداول الحسابية.
- مناقشة التلاميذ حول التطبيقات المختلفة للقسمة الخاصة.
- تكليف الطلاب بحل مسائل تعتمد على القسمة الخاصة.

التطبيق العملي:

- استخدام أدوات حسابية مثل الحاسوب أو اللوحات التعليمية.
- إعطاء تمارين فردية وجماعية حول مسائل القسمة الخاصة.
- تنفيذ أنشطة تطبيقية تتعلق بالقسمة في الحياة الواقعية، مثل توزيع المواد بين الأفراد.

الوحدة الثالثة: التحويلات بين الوحدات المختلفة

الهدف العام:

إكساب الطالب مهارة تحويل الوحدات المختلفة واستخدامها في حل المسائل.

الموضوعات الفرعية:

١ .تحويل الوحدات الزمنية.

٢ .تحويل الوحدات الوزنية.

٣ .تحويل الوحدات المترية.

٤ .مسائل تطبيقية على التحويل بين الوحدات المختلفة.

الأهداف التفصيلية:

- أن يتعرف الطالب على وحدات القياس المختلفة.
- أن يحول الطالب بين الوحدات الزمنية والوزنية والمترية.
- أن يستخدم الطالب التحويلات لحل المسائل الحسابية المختلفة.

طرق التدريس:

- شرح نظري باستخدام جداول التحويل.
- عرض فيديوهات توضيحية حول التحويلات.
- إعطاء تمارين تطبيقية مختلفة.
- استخدام وسائل تعليمية مثل البطاقات والرسوم البيانية.

التطبيق العملي:

- تكليف الطلاب بإجراء عمليات تحويل بين وحدات مختلفة.
- تنفيذ أنشطة حسابية تتطلب تحويل وحدات مثل قياس أطوال وأوزان مواد مختلفة.

ملاحظات:

- يتم تعزيز الفهم النظري من خلال التطبيقات العملية.
- يشارك الطلاب في تدوين الملاحظات وكتابة الملخصات الحسابية.
- يتم تخصيص وقت لحل التمارين الصفية لضمان استيعاب المفاهيم.
- يمكن استخدام الحاسبة العلمية لحل المسائل المعقدة بعد الشرح النظري.

الأخلاق

الأخلاق (الفصل الأول)

مدة الدراسة: حصة واحدة في الأسبوع

نظام التقييم: كما هو متبع في باقي المواد

المواد التعليمية:

- ملاحظات المعلم
- قصص أخلاقية
- أنشطة تمثيلية
- وسائل بصرية

الوحدة: آداب الوالدين

الهدف العام:

- غرس احترام وطاعة وبر الوالدين في نفوس الطلاب.

١. الاستماع إلى كلامهما

طرق التدريس:

- سرد القصص عن ثواب الاستماع إلى الوالدين.
- تمثيل مواقف يُظهر فيها الطالب الاستماع الجيد.
- تقديم أمثلة واقعية ومناقشتها.

٢. القيام لقيامهما

طرق التدريس:

- عرض عملي يقوم به المعلم.
- تمرين الطلاب على الوقوف احترامًا عند دخول الوالدين أو الكبار.
- تشجيع الطلاب على تطبيق ذلك في المنزل ومشاركة تجاربهم.

٣. الامتثال لأوامرهما

طرق التدريس:

- تلاوة آيات وأحاديث عن طاعة الوالدين.
- تمثيل مواقف يطيع فيها الطفل أوامر والديه.
- مناقشة فوائد الطاعة في الصف.

٤ .المشي خلفهما

طرق التدريس:

- توضيح عملي داخل الفصل.
- سرد قصص عن النبي ﷺ والصحابة في احترام الوالدين.
- تشجيع الطلاب على ممارستها في المنزل.

٥ .تلبية دعوتهما بجواب لين

طرق التدريس:

- تمثيل الردود اللينة مقابل الردود القاسية.
- مناقشة كيفية الحفاظ على الاحترام من خلال الإجابة بلطف.
- مكافأة الطلاب الذين يستخدمون الإجابات اللطيفة.

٦ .نهي رفع الصوت فوق أصواتهما

طرق التدريس:

- تلاوة سورة الإسراء: ٢٣-٢٤.
- مقارنة بين التسجيلات الصوتية للصوت العالي والمنخفض.
- تدريب الطلاب على التحدث بهدوء من خلال تمثيل الأدوار.

٧ .الحرص على طلب مرضاتهما

طرق التدريس:

- سرد قصص الصحابة الذين طلبوا رضا والديهم.
- تشجيع الطلاب على القيام بأعمال صغيرة تسعد والديهم.
- كتابة أو رسم أشياء تُفرح الوالدين.

٨ .خفض الجناح لهما وإيثارهما على النفس

طرق التدريس:

- شرح التواضع من خلال قصة سيدنا إبراهيم (عليه السلام).
- عمل مجموعات لمناقشة كيفية التواضع مع الوالدين.
- تمثيل مواقف يُظهر فيها الطالب إيثار والديه.

٩ .نهي أن تمن عليهما بالبر الذي مننت عليهما

طرق التدريس:

- سرد قصص عن الإخلاص في الأعمال.
- توضيح أن البر الحقيقي يكون دون انتظار مقابل.
- مناقشة طرق مساعدة الوالدين دون التفاخر بذلك.

١٠ .نهي النظر إليهما شزرًا

طرق التدريس:

- توضيح كيفية النظر إليهما باحترام.
- تدريب الطلاب على النظر بأدب عند الحديث مع الوالدين.
- سرد قصص عن احترام النبي ﷺ للوالدين.

١١ .نهي إقبال الوجه في وجهيهما

طرق التدريس:

- تمثيل أوضاع الجلوس والتفاعل المحترم.
- مناقشة أهمية الاهتمام عند الحديث مع الوالدين.
- عرض فيديوهات توضيحية عن السلوكيات الصحيحة والخاطئة.

١٢ .نهي السفر بلا إذنهما

طرق التدريس:

- سرد قصص عن أهمية أخذ إذن الوالدين.
- مناقشة لماذا يحتاج الوالدان إلى معرفة مكان أبنائهم.
- تطبيق عملي حيث يطلب الطلاب الإذن قبل مغادرة الصف.

ملاحظات:

- يتم تعزيز الفهم من خلال التطبيقات العملية والأنشطة التفاعلية.
- يُطلب من الطلاب تدوين الملاحظات والمشاركة في النقاشات.
- يتم تخصيص وقت لحل التمارين الصفية لضمان استيعاب المفاهيم.

الأخلاق - الفصل الثاني

مدة الدراسة: حصة واحدة في الأسبوع

نظام التقييم: كما هو الحال في المواد الأخرى

الوسائل التعليمية:

- ملاحظات المعلم
- قصص أخلاقية
- تمثيل أدوار

الوحدة: آداب المعلم

الهدف العام:

- غرس احترام المعلم في نفوس الطلاب وتعليمهم كيفية التعامل معه بأدب.

الموضوعات الفرعية وأهدافها التفصيلية:

١. أدب التحية وطلب الإذن

- أن يُلقي الطالب التحية على المعلم عند لقائه.
- أن يطلب الطالب الإذن قبل الدخول إلى الفصل أو التحدث مع المعلم.

٢. تقليل الكلام غير الضروري

- أن يدرك الطالب أهمية الاقتصاد في الكلام أثناء الحصة.
- أن يفرق بين الكلام الضروري وغير الضروري.

٣. عدم التحدث دون إذن

- أن لا يتحدث الطالب إلا بإذن المعلم.
- أن يرفع يده قبل المشاركة في الدرس.

٤. الجلوس بأدب

- أن يجلس الطالب جلسة محترمة دون عبث.
- أن يظهر احترامه بالنظر إلى المعلم أثناء الشرح.

٥. عدم إثقال المعلم بالأسئلة

- أن يسأل الطالب عند الحاجة فقط.
- أن يراعي حالة المعلم ويتجنب الإلحاح في السؤال.

٦ .تقديم المساعدة عند الحاجة

- أن يعرض الطالب المساعدة على المعلم عند الحاجة.
- أن يشارك في ترتيب الفصل أو حمل الأدوات التعليمية.

٧ .عدم مقاطعة المعلم

- أن يستمع الطالب حتى ينتهي المعلم من الحديث.
- أن يتجنب مقاطعة الشرح أو الأسئلة غير الضرورية.

٨ .الانتظار حتى انتهاء المعلم

- أن لا يطلب الطالب الحديث مع المعلم أثناء مشيه.
- أن ينتظر حتى يصل المعلم إلى مكانه أو ينتهي من عمله.

٩ .عدم انتقاد أفعال المعلم

- أن لا يتحدث الطالب بسوء عن المعلم.
- أن يفهم أن المعلم يسعى لمصلحة الطلاب.

١٠ .عدم إطالة الحديث أو الأسئلة

- أن يسأل الطالب بوضوح دون إطالة.
- أن يختصر كلامه عند التواصل مع المعلم.

١١ .عدم التحدث عن المعلم بسوء

- أن يتعلم الطالب احترام المعلم داخل الفصل وخارجه.
- أن يتجنب نقل الشائعات أو التحدث عنه بطريقة غير لائقة.

١٢ .الانتظار حتى انتهاء المعلم من مهمته

- أن لا يقاطع الطالب المعلم أثناء انشغاله بمهمة أخرى.
- أن ينتظر حتى يفرغ المعلم من عمله.

١٣ .عدم التسرع في الحكم على أفعال المعلم

- أن لا يصدر الطالب أحكامًا دون معرفة الأسباب.
- أن يحسن الظن بالمعلم ويفهم أن قراراته لصالح الطلاب.

طرق التدريس:

- الشرح النظري مع أمثلة من الحياة اليومية.
- سرد القصص التي توضح احترام المعلم.
- مسرحيات تعليمية يقوم الطلاب بتمثيل مشاهد عن آداب التعامل مع المعلم.
- مناقشات صفية حول أهمية احترام المعلم.

- أنشطة تطبيقية مثل كتابة رسائل شكر للمعلم أو إعداد مشاهد تمثيلية.

<u>التطبيق العملي:</u>

- قيام الطلاب بتطبيق الآداب المكتسبة داخل الفصل.
- تقديم الطلاب نماذج إيجابية لاحترام المعلم من خلال مواقف حقيقية.
- تنفيذ تمارين جماعية حول كيفية التصرف في مواقف مختلفة تتعلق بالتعامل مع المعلم.

تريخ الكون

منهج تاريخ الكون - الفصل الرابع

مدة الدراسة: حصة واحدة في الأسبوع.

نظام التقييم: يظل كما هو عبر جميع الصفوف.

الوسائل التعليمية:

- مقررة الغناء
- ملاحظات المعلم
- الصور التوضيحية
- مقاطع فيديو

الوحدة الأولى: كيف كانت الأرض من قبل

الهدف العام:

- التعرف على حالة الأرض في العصور القديمة وفهم كيفية تغيرها عبر الزمن.

الموضوعات الفرعية:

- تكوين الأرض وأهم التغيرات الطبيعية.
- العوامل التي أثرت على تطور البيئة والحياة.

الأهداف التفصيلية:

- أن يصف الطالب كيف كانت الأرض في الماضي.
- أن يحدد العوامل التي أثرت على تكوين الأرض.
- أن يوضح تأثير التغيرات الطبيعية على الحياة البشرية.

طرق التدريس:

- شرح نظري مدعوم بالصور والفيديوهات.
- مناقشات صفية حول تكوين الأرض.
- تحليل صور وأدلة جيولوجية.
- رسم الخرائط الزمنية لمراحل تطور الأرض.

التطبيق العملي:

- مشاهدة فيديوهات حول تاريخ الأرض.
- استخدام الخرائط والصور لمقارنة البيئات القديمة والحالية.

الوحدة الثانية: العصور التاريخية

الهدف العام:

- فهم مراحل تطور الإنسان من العصر الحجري إلى عصر الفضاء.

الموضوعات الفرعية:

١ .العصر الحجري: حياة الإنسان البدائي وأدواته.

٢ .العصر الحديدي: بداية استخدام المعادن.

٣ .العصر الاجتماعي: تطور المجتمعات البشرية.

٤ .عصر الآلة والفضاء: التقدم التكنولوجي والعلمي.

الأهداف التفصيلية:

- أن يميز الطالب بين العصور المختلفة.
- أن يشرح كيفية تطور أدوات الإنسان عبر العصور.
- أن يحدد العوامل التي ساهمت في تطور المجتمعات البشرية.

طرق التدريس:

- شرح نظري باستخدام الصور والفيديوهات.
- تمثيل العصور القديمة من خلال أنشطة صفية.
- مناقشة تأثير الاكتشافات العلمية على حياة الإنسان.

التطبيق العملي:

- عرض أدوات قديمة وتقليدية ومقارنتها بالأدوات الحديثة.
- تنفيذ نشاط تمثيلي عن حياة الإنسان في العصور القديمة.

الوحدة الثالثة: كيف انتقل الإنسان من عصر إلى عصر

الهدف العام:

- فهم العوامل التي أدت إلى انتقال الإنسان من عصر إلى آخر.

الموضوعات الفرعية:

١ .أسباب التغيرات الزمنية في حياة الإنسان.

٢ .دور الاكتشافات والاختراعات في تطور العصور.

٣ .أثر الحروب والتغيرات المناخية في تحول المجتمعات.

الأهداف التفصيلية:

- أن يوضح الطالب كيف ساهمت الاختراعات في تطور العصور.
- أن يحدد العوامل البيئية والاجتماعية المؤثرة في تطور الحضارات.
- أن يناقش دور الإنسان في صناعة التغيير التاريخي.

طرق التدريس:

- عرض صور لتطور الأدوات والمجتمعات عبر العصور.
- تحليل الأحداث التي غيرت مجرى التاريخ.
- مناقشة تطور وسائل النقل والتكنولوجيا عبر الزمن.

التطبيق العملي:

- تنفيذ مشروع بحثي بسيط عن اختراع غيّر مجرى التاريخ.
- نشاط تفاعلي حول كيفية العيش في العصور القديمة.

الوحدة الرابعة: التمدن والحضارات

الهدف العام:

- التعرف على نشوء المدن والحضارات القديمة وتأثيرها على العالم.

الموضوعات الفرعية:

١ .مفهوم التمدن وبداية نشوء المدن.

٢ .أشهر الحضارات القديمة (المصرية، البابلية، اليونانية، الإسلامية).

٣ .تأثير الحضارات القديمة على الحياة الحديثة.

الأهداف التفصيلية:

- أن يحدد الطالب مفهوم التمدن وكيف بدأ.
- أن يتعرف على الحضارات القديمة وإنجازاتها.
- أن يشرح تأثير الحضارات على العلوم والفنون والقوانين.

طرق التدريس:

- عرض صور ومقاطع فيديو للحضارات القديمة.
- مناقشة الإنجازات العلمية للحضارات السابقة.
- تمثيل شخصيات تاريخية شهيرة.

التطبيق العملي:

- إعداد مجسمات للمدن القديمة.
- تنظيم رحلة افتراضية عبر مشاهدة فيديوهات وثائقية.

الوحدة الخامسة: انقسام الناس

الهدف العام:

- فهم أسباب الانقسامات البشرية عبر التاريخ وأثرها على المجتمعات.

الموضوعات الفرعية:

١ .نشأة الطبقات الاجتماعية.

٢ .أسباب الحروب والصراعات عبر التاريخ.

٣ .تأثير الدين والثقافة على تقسيم المجتمعات

.

الأهداف التفصيلية:

- أن يحدد الطالب أسباب الانقسامات الاجتماعية.
- أن يناقش دور الحروب في تشكيل التاريخ.
- أن يوضح تأثير القيم الثقافية والدينية على المجتمعات.

طرق التدريس:

- تحليل دراسات تاريخية حول الانقسامات البشرية.
- مناقشة تأثير الطبقية الاجتماعية على تطور الأمم.
- عرض فيديوهات عن الحروب وتأثيرها على المجتمعات.

التطبيق العملي:

- تنفيذ نشاط جماعي حول كيفية تحقيق العدالة الاجتماعية.
- عمل بحث مبسط عن أثر الحروب على المجتمعات القديمة.

ملاحظات عامة:

- التركيز على التفاعل العملي لتعزيز الفهم.
- استخدام الوسائل السمعية والبصرية لجذب اهتمام الطلاب.
- تخصيص وقت لمراجعة الدروس والتطبيقات العملية.

تاريخ الكون – الفصل الخامس

مدة التدريس: حصة واحدة في الأسبوع.

نظام التقييم: يبقى كما هو في جميع الصفوف.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء
- ملاحظات المعلم
- الصور التوضيحية
- مقاطع الفيديو

<u>الوحدة الأولى: مصر القديمة والفراعنة</u>

<u>الهدف العام:</u>

- التعرف على الحضارة المصرية القديمة، وأهم إنجازاتها وتأثيرها على العالم.

<u>الموضوعات الفرعية:</u>

١. نشأة الحضارة المصرية القديمة.

٢. نظام الحكم عند الفراعنة.

٣. إنجازات المصريين القدماء في العلوم والهندسة والفنون.

٤. الأهرامات والتحنيط.

<u>الأهداف الخاصة:</u>

- توضيح كيفية نشأة الحضارة المصرية.
- التعرف على أهم الفراعنة وإنجازاتهم.
- تحليل دور المصريين القدماء في تقدم العلوم والفنون.

<u>طرق التدريس:</u>

- شرح نظري مدعم بالصور ومقاطع الفيديو.
- مناقشات حول تأثير الحضارة المصرية على العالم.
- تحليل نماذج من الفنون والهندسة المصرية.

<u>التعلم التطبيقي:</u>

- مشاهدة مقاطع وثائقية عن الفراعنة.
- رسم نماذج للأهرامات والرموز الهيروغليفية.

الوحدة الثانية: الفتح الإسلامي لمصر

الهدف العام:

- التعرف على كيفية دخول الإسلام إلى مصر وأثره على المجتمع.

الموضوعات الفرعية:

١. أسباب الفتح الإسلامي لمصر.

٢. القادة المسلمون الذين شاركوا في الفتح.

٣. تأثير الإسلام على المجتمع المصري.

الأهداف الخاصة:

- شرح أسباب الفتح الإسلامي لمصر.
- توضيح دور الصحابة في نشر الإسلام في مصر.
- تحليل التغيرات التي طرأت على مصر بعد دخول الإسلام.

طرق التدريس:

- عرض قصة الفتح الإسلامي لمصر باستخدام الوسائل البصرية.
- مناقشات حول التحولات السياسية والاجتماعية بعد الفتح.

التعلم التطبيقي:

- تمثيل مشهد درامي للفتح الإسلامي لمصر.
- إعداد خريطة توضح مسار الفتح الإسلامي.

الوحدة الثالثة: حضارات الصين

الهدف العام:

- التعرف على تاريخ الصين القديمة وإنجازاتها الحضارية.

الموضوعات الفرعية:

١. بداية الحضارة الصينية.

٢. سور الصين العظيم.

٣. فلسفات الكونفوشيوسية والطاوية.

الأهداف الخاصة:

- التعرف على نشأة الحضارة الصينية.
- توضيح دور سور الصين العظيم في حماية البلاد.
- دراسة الفلسفات الصينية وتأثيرها على المجتمع.

طرق التدريس:

- عرض صور ومقاطع فيديو عن الصين القديمة.
- مناقشة أهمية الفلسفات الصينية في الحياة اليومية.

التعلم التطبيقي:

- تصميم نموذج لسور الصين العظيم.
- مناقشة كيفية تأثير الفلسفة الكونفوشيوسية على العالم.

الوحدة الرابعة: الحضارة اليونانية

الهدف العام:

- التعرف على الحضارة اليونانية القديمة وأهم إنجازاتها.

الموضوعات الفرعية:

١ .نشأة الحضارة اليونانية.

٢ .الفلاسفة والعلماء اليونانيون.

٣ .الألعاب الأولمبية في اليونان القديمة.

الأهداف الخاصة:

- توضيح أصول الحضارة اليونانية.
- التعرف على أعظم الفلاسفة اليونانيين مثل سقراط وأرسطو.
- تحليل تأثير الألعاب الأولمبية على الرياضة الحديثة.

طرق التدريس:

- عرض مقاطع فيديو وثائقية عن اليونان القديمة.
- مناقشة أفكار الفلاسفة وتأثيرها على العالم الحديث.

التعلم التطبيقي:

- تمثيل مناقشات فلسفية بين سقراط وطلابه.
- تنظيم "أولمبياد مصغرة" داخل الفصل.

الوحدة الخامسة: حضارات بابل والعراق

الهدف العام:

- التعرف على دور حضارات بابل والعراق في تقدم العلوم والفنون.

الموضوعات الفرعية:

١ .نشأة حضارة بابل.

٢ .حدائق بابل المعلقة.

٣ .دور العراق في تطوير الكتابة والتشريع.

الأهداف الخاصة:

- توضيح دور بابل في الحضارات القديمة.
- تحليل الأهمية التاريخية لحدائق بابل المعلقة.
- دراسة القوانين والتشريعات التي نشأت في العراق القديم.

طرق التدريس:

- عرض صور ونماذج عن حضارة بابل.
- تحليل قوانين حمورابي ودورها في تطور التشريعات الحديثة.

التعلم التطبيقي:

- إعداد نموذج لحدائق بابل المعلقة.
- دراسة مقارنة بين قوانين حمورابي والقوانين الحديثة.

الوحدة السادسة: الحضارة الهندية

الهدف العام:

- التعرف على نشأة وتطور الحضارة الهندية.

الموضوعات الفرعية:

١ .الديانة والفلسفة الهندية.

٢ .نظام الطبقات الاجتماعية في الهند.

٣ .إنجازات الهند في الرياضيات والفلك.

الأهداف الخاصة:

- التعرف على المعتقدات والفلسفات الهندية.
- دراسة النظام الاجتماعي في الهند وتأثيره على الحياة اليومية.
- تحليل دور الهند في تطوير العلوم.

طرق التدريس:

- عرض مقاطع فيديو وصور عن الهند القديمة.
- مناقشة تأثير الفلسفات الهندية على المجتمعات الحديثة.

التعلم التطبيقي:

- إعداد بحث عن أحد الفلاسفة الهنود.
- رسم خريطة توضح إنجازات الهند في العلوم.

الوحدة السابعة: الحضارة الرومانية وبلاد الشام

الهدف العام:

- التعرف على الحضارة الرومانية وأثرها على أوروبا والعالم الإسلامي.

الموضوعات الفرعية:

١ .نشأة الإمبراطورية الرومانية.

٢ .النظام القانوني والهندسة الرومانية.

٣ .بلاد الشام في العصر الروماني.

الأهداف الخاصة:

- فهم طبيعة الحكم في الإمبراطورية الرومانية.
- دراسة القوانين والهندسة الرومانية.
- تحليل دور بلاد الشام في الحضارة الرومانية.

طرق التدريس:

- عرض صور وفيديوهات عن المعالم الرومانية.
- مناقشة تأثير القانون الروماني على النظم الحديثة.

التعلم التطبيقي:

- بناء نموذج مصغر للكولوسيوم الروماني.
- إعداد تقرير عن دور بلاد الشام في الإمبراطورية الرومانية.

ملاحظات عامة:

- التركيز على التعلم التفاعلي لزيادة الاستيعاب.
- استخدام الوسائل البصرية لجعل الدروس أكثر جاذبية.
- تخصيص وقت للمراجعة والتطبيق العملي لتعزيز الفهم.

.

النحو

نحو - الفصل الثالث

الموضوعات

١. الفعل الماضي

- فعل ماضٍ ثلاثي مجرد (مثال: ضربَ)
- فعل ماضٍ ثلاثي مزيد بحرف (مثال: دعا)
- فعل ماضٍ ثلاثي مجرد مبني للمعلوم متصل بضمير
- أنا: قرأتُ
- أنتَ: قرأتَ
- نحن: قرأنا
- أنتما: قرأتما
- أنتم: قرأتم
- أنتنّ: قرأتنّ

٢. الفعل المضارع

- فعل مضارع ثلاثي مجرد (مثال: يَضْرِبُ)
- فعل مضارع ثلاثي مجرد مبني للمعلوم متصل بضمير
- أنا: أقرأُ
- أنتَ: تقرأُ
- فعل مضارع ثلاثي مزيد بحرف (مثال: أجري، أسعى)

٣. إعراب الفاعل والمفعول به

٤. إعراب الجار والمجرور

الأهداف العامة

- أن يتعرف الطالب على أقسام الفعل الماضي والمضارع.
- أن يميز بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد.
- أن يتقن إسناد الأفعال إلى الضمائر المختلفة.
- أن يفهم الطالب كيفية إعراب الفاعل والمفعول به والجار والمجرور.

الأهداف التفصيلية لكل موضوع

١ .الفعل الماضي

- التعرف على الفعل الماضي الثلاثي المجرد والمزيد.
- التمييز بين الأفعال حسب صيغتها عند اتصالها بالضمائر المختلفة.
- تطبيق القواعد في الجمل اليومية.

طرق التدريس

- الشرح النظري مع إعطاء أمثلة من القرآن الكريم والنصوص الأدبية.
- استخدام الجداول والرسومات التوضيحية لتوضيح تصريف الأفعال.
- تمارين كتابية وشفوية لإسناد الأفعال للضمائر المختلفة.

٢ .الفعل المضارع

- التعرف على الفعل المضارع الثلاثي المجرد والمزيد.
- التمييز بين الأفعال حسب صيغتها عند اتصالها بالضمائر المختلفة.
- تطبيق القواعد من خلال الجمل والتمارين.

طرق التدريس

- عرض أمثلة من النصوص العربية.
- استخدام أسلوب المحاكاة والحوار بين المعلم والطلاب.
- تمارين عملية على تصريف الأفعال المضارعة مع الضمائر المختلفة.

٣ .إعراب الفاعل والمفعول به

- أن يحدد الطالب الفاعل والمفعول به في الجملة.
- أن يتعلم الطالب علامات إعراب الفاعل والمفعول به.
- أن يميز الطالب بين الفاعل والمفعول به عند اختلاف ترتيب الجملة.

طرق التدريس

- تحليل الجمل من نصوص قرآنية ونصوص أدبية.
- استخدام الرسوم البيانية لتمييز الفاعل والمفعول به.
- تدريبات عملية على الإعراب.

٤ .إعراب الجار والمجرور

- أن يتعرف الطالب على حروف الجر.
- أن يتمكن من تحديد الاسم المجرور وعلامات إعرابه.
- أن يميز بين استخدامات الجار والمجرور المختلفة في الجملة.

طرق التدريس

- تقديم الأمثلة من الحياة اليومية والقرآن الكريم.
- تمارين تطبيقية على إعراب الجار والمجرور.
- استخدام الصور والرسوم التوضيحية.

المواد التعليمية

- مقررة الغناء
- مذكرات المعلم
- الجداول والرسوم التوضيحية
- بطاقات تحتوي على أفعال وتصريفات مختلفة
- تمارين تفاعلية كتابية وشفوية

النحو - الفصل الرابع

المنهج مع الأهداف وطرق التدريس لكل موضوع

١ .تعريف النحو

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على مفهوم النحو.
- أن يدرك أهمية النحو في فهم اللغة العربية.

طرق التدريس:

- تقديم تعريف النحو من خلال المناقشة مع الطلاب.
- استخدام أمثلة من النصوص العربية لفهم قواعد النحو عمليًا.
- طرح أسئلة تحفيزية مثل: لماذا نحتاج إلى النحو؟

٢ .موضوعه

الأهداف:

- أن يفهم الطالب مجال علم النحو وأين يُطبق.
- أن يميز بين النحو وعلوم اللغة الأخرى.

طرق التدريس:

- بيان موضوع النحو بربطه بالكلمات والجمل.
- عرض جمل صحيحة وخاطئة ليلاحظ الطلاب أهمية النحو.

٣ .فائدته

الأهداف:

- أن يحدد الطالب أهمية النحو في تصحيح الكلام وفهم النصوص.
- أن يدرك العلاقة بين النحو والفهم الصحيح للقرآن والسنة.

طرق التدريس:

- مناقشة فائدة النحو في تصحيح الكلام وفهم النصوص.
- إعطاء أمثلة على الجمل المختلفة وبيان دور النحو في تحسين الفهم.

٤ .شرفه

الأهداف:

أن يقدر الطالب مكانة علم النحو في العلوم الإسلامية والعربية.

أن يربط بين النحو والقرآن الكريم.

طرق التدريس:

ربط شرف علم النحو بعلوم الشريعة وفهم القرآن والحديث.

قراءة نصوص عربية من القرآن والسنة وبيان أثر النحو في فهمها.

٥ .استمداده

الأهداف:

أن يعرف الطالب مصادر علم النحو.

أن يميز بين المصادر الأساسية للنحو.

طرق التدريس:

- مناقشة مصادر علم النحو مثل القرآن واللغة العربية الفصيحة.
- تقديم نصوص من الشعر العربي والنثر القديم لفهم مصادر النحو.

٦ .فضله

الأهداف:

- أن يستوعب الطالب فضل علم النحو في اللغة العربية.
- أن يكتشف أهمية النحو في فهم النصوص الشرعية.

طرق التدريس:

- توضيح مكانة النحو في اللغة العربية وتأثيره على العلوم الأخرى.
- قصص عن علماء النحو مثل سيبويه وعبد القاهر الجرجاني.

٧ .مسائله

الأهداف:

- أن يعدد الطالب القضايا التي يعالجها علم النحو.
- أن يحدد مجالات تطبيق قواعد النحو.

طرق التدريس:

- تقسيم مسائل النحو إلى أبواب مثل الفاعل والمفعول به والجمل.
- تحليل جمل مختلفة وبيان كيفية تطبيق القواعد عليها.

٨ .حكمه

الأهداف:

- أن يحدد الطالب حكم تعلم النحو في الإسلام.
- أن يكتشف مدى ارتباطه بعلوم الدين واللغة.

طرق التدريس:

- مناقشة حكم تعلم النحو وأهميته في فهم الدين واللغة.
- إعطاء أمثلة عن أخطاء شائعة بسبب الجهل بالنحو.

٩ .واضعه

الأهداف:

- أن يعرف الطالب أول من وضع علم النحو.
- أن يستنتج دور العلماء في تطوير النحو.

طرق التدريس:

- تعريف الطلاب بأبو الأسود الدؤلي ودوره في وضع قواعد النحو.
- الاستماع إلى قصة وضع علم النحو وعلاقته بالخليفة علي بن أبي طالب.

١٠ .سبب وضعه

الأهداف:

- أن يفهم الطالب الدوافع التي أدت إلى ظهور علم النحو.
- أن يدرك أهمية حماية اللغة العربية من اللحن والخطأ.

طرق التدريس:

- شرح كيف أدى اختلاط العرب بالعجم إلى الحاجة لوضع النحو.
- مناقشة تأثير اللحن في اللغة العربية وظهور علم النحو لمعالجته.

١١ .معنى الفعل

الأهداف:

- أن يميز الطالب بين الفعل والاسم والحرف.
- أن يتعرف على أقسام الفعل في اللغة العربية.

طرق التدريس:

- استخدام جمل توضح الفرق بين الفعل والاسم والحرف.
- تمارين على تصنيف الكلمات إلى أفعال وأسماء وحروف.

١٢ .معنى الفاعل وكيفية إعرابه

الأهداف:

- أن يحدد الطالب مفهوم الفاعل.
- أن يتعلم كيفية إعراب الفاعل.

طرق التدريس:

- تقديم تعريف الفاعل مع أمثلة من القرآن والشعر.
- استخدام التمارين لجعل الطلاب يحددون الفاعل في الجمل.

١٣ .معنى المفعول به وكيفية إعرابه

الأهداف:

- أن يفهم الطالب دور المفعول به في الجملة.
- أن يتقن إعراب المفعول به.

طرق التدريس:

- إعطاء جمل مع فاعل ومفعول به وشرح الفرق بينهما.
- تحليل جمل وإعراب المفعول به فيها.

١٤ .معنى نائب الفاعل وكيفية إعرابه

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على نائب الفاعل وموقعه في الجملة.
- أن يفرق بين الجملة المبنية للمعلوم والمبنية للمجهول.

طرق التدريس:

- تقديم أمثلة على المبني للمجهول وبيان نائب الفاعل فيه.
- تمرينات على تحويل الجمل من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول.

١٥ .أدوات الخفض (حروف الجر)

الأهداف:

- أن يتعلم الطالب حروف الجر وأثرها في الجملة.
- أن يطبق استخدامها في جمل مختلفة.

طرق التدريس:

- سرد حروف الجر مع إعطاء أمثلة عليها في جمل.
- تمارين على إدخال حروف الجر على الكلمات المختلفة.

١٦ .المثنى وكيفية إعرابه

الأهداف:

- أن يميز الطالب المثنى عن المفرد والجمع.
- أن يتدرب على إعراب المثنى في حالات الرفع والنصب والجر.

طرق التدريس:

- تعريف المثنى وإعطاء أمثلة عليه.
- تدريب الطلاب على تحويل المفرد إلى المثنى وإعرابه.

١٧ .جمع المذكر السالم وكيفية إعرابه

الأهداف:

- أن يعرف الطالب جمع المذكر السالم وصيغه المختلفة.
- أن يتعلم كيفية إعرابه في الحالات المختلفة.

طرق التدريس:

- بيان الفرق بين الجمع السالم والتكسير.
- تمارين على تكوين جمل بجمع المذكر السالم.

١٨ .الحروف التي تنصب الفعل المضارع

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على الأدوات التي تنصب الفعل المضارع.
- أن يطبق استخدامها في جمل مختلفة.

طرق التدريس:

- سرد الحروف التي تنصب المضارع مع أمثلة.
- تحليل نصوص لإيجاد أفعال مضارعة منصوبة.

١٩ .النعت

الأهداف:

- أن يفهم الطالب مفهوم النعت وأنواعه.
- أن يطبق إعراب النعت في الجمل المختلفة.

طرق التدريس:

- تعريف النعت وتقديم أمثلة متنوعة.
- تمارين على تمييز النعت وتطبيقه في الجمل.

مواد التدريس

- مقررة الغناء
- ملاحظات المعلم
- الجداول والرسومات التوضيحية
- الصور والمخططات
- التمارين الكتابية والشفهية
- النحو - الصف الرابع
- إضافة موضوع العطف والمعطوف مع الأهداف وطرق التدريس

٢٠ .العطف والمعطوف

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على مفهوم العطف والمعطوف.
- أن يميز بين حروف العطف المختلفة ووظائفها.
- أن يتدرب على إعراب المعطوف والمعطوف عليه في الجملة.
- أن يستخدم أسلوب العطف في كتابة الجمل بطريقة صحيحة.

طرق التدريس:

١ .الشرح النظري:

- تعريف العطف والمعطوف وذكر أهميته في تركيب الجملة.
- توضيح أنواع حروف العطف (الواو، الفاء، ثم، أو، بل، لكن، لا).
- تقديم أمثلة من القرآن الكريم والأحاديث والشعر العربي.

٢ .المقارنة والتحليل:

- توضيح الفرق بين العطف بحروف مختلفة مثل (الواو) التي تفيد الجمع، و(ثم) التي تفيد الترتيب مع التراخي، و(أو) التي تفيد التخيير أو الشك.
- تحليل جمل تحتوي على حروف عطف مختلفة لتمييز المعطوف والمعطوف عليه.

٣ .التدريبات العملية:

- إعطاء الطلاب مجموعة من الجمل وطلب تحديد العطف والمعطوف.
- تكليف الطلاب بكتابة جمل تتضمن حروف العطف المختلفة وإعرابها.
- تمرين الطلاب على استبدال حروف العطف في الجملة وملاحظة التغير في المعنى.

٤ .الوسائل التعليمية:

- استخدام الجداول والرسومات البيانية لتمييز المعطوف والمعطوف عليه.
- تمثيل العطف والمعطوف بطريقة عملية من خلال الحوار بين الطلاب.
- عرض مقاطع فيديو تعليمية توضح العطف والمعطوف في سياقات مختلفة.

الجغرافيا

الجغرافيا – الفصل الرابع

١. تعريف علم الجغرافيا

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على مفهوم علم الجغرافيا.
- أن يفهم أهمية الجغرافيا في معرفة الأرض ومكوناتها.

طرق التدريس:

- شرح مفهوم الجغرافيا مع إعطاء أمثلة من البيئة المحيطة.
- عرض خرائط وصور للأرض ومكوناتها.
- مناقشة الطلاب حول فوائد علم الجغرافيا.

المواد التعليمية:

- كتاب مقررة الغناء.
- الخرائط والمجسمات.
- عروض فيديو عن الأرض والجغرافيا.

٢. خطوط الأرض الثلاثة

(خط الاستواء – مدار الجدي – مدار السرطان)

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على خطوط الأرض الأساسية.
- أن يفهم دور هذه الخطوط في تقسيم الكرة الأرضية مناخيًا.

طرق التدريس:

- رسم الخرائط وتحديد مواقع خطوط العرض.
- شرح تأثير هذه الخطوط على المناخ والطقس.
- استخدام المجسمات والرسوم البيانية.

المواد التعليمية:

- كتاب مقررة الغناء.
- خريطة العالم.
- مجسم الكرة الأرضية.

٣ .طرفا الأرض

)القطب الشمالي – القطب الجنوبي(

الأهداف:

- أن يحدد الطالب القطبين على الخريطة.
- أن يفهم خصائص القطبين من حيث الطقس والتضاريس والحياة البرية.

طرق التدريس:

- عرض صور ومقاطع فيديو عن القطبين.
- مناقشة الحياة في المناطق القطبية.
- مقارنة القطبين من حيث المناخ ودرجات الحرارة.

المواد التعليمية:

- كتاب مقررة الغناء.
- صور وفيديوهات عن القطبين.
- خريطة العالم.

٤ .الهواء وقسمانه

مائي – ناري

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على أقسام الهواء وأهميته في الحياة.
- أن يفهم العلاقة بين الهواء والمناخ.

طرق التدريس:

- تنفيذ تجارب بسيطة حول خصائص الهواء.
- توضيح الفرق بين الهواء الرطب (المائي) والهواء الجاف (الناري).
- مناقشة تأثير الهواء على الطقس.

المواد التعليمية:

- كتاب مقررة الغناء.
- صور ورسومات توضيحية.
- تجارب عملية عن الهواء.

٥ .سطح الأرض وقسمانه

ماء – يابس

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على المكونات الأساسية لسطح الأرض.
- أن يفهم نسبة توزيع اليابسة والماء على الكرة الأرضية.

طرق التدريس:

- رسم خريطة توضح اليابسة والمسطحات المائية.
- استخدام مجسم الكرة الأرضية لتمييز الماء واليابسة.
- إجراء نشاط لتقدير نسبة الماء إلى اليابسة.

المواد التعليمية:

- كتاب مقررة الغناء.
- خريطة العالم ومجسم الكرة الأرضية.
- مقاطع فيديو تعليمية.

٦ .المحيطات الكبرى

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على أسماء المحيطات ومواقعها.
- أن يميز بين المحيطات المختلفة من حيث المساحة والمناخ.

طرق التدريس:

- تحديد المحيطات على الخريطة.
- مقارنة المحيطات من حيث المساحة والخصائص.
- مناقشة أهمية المحيطات في المناخ والتجارة العالمية.

المواد التعليمية:

- كتاب مقررة الغناء.
- خريطة العالم.
- صور وفيديوهات عن المحيطات.

المحيطات:

- المحيط الهندي
- المحيط الهادئ

- المحيط الأطلسي
- المحيط المتجمد الشمالي
- المحيط المتجمد الجنوبي

٧ .القارات

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على القارات الست وأماكنها.
- أن يفهم خصائص كل قارة من حيث الحجم والمناخ والتضاريس.

طرق التدريس:

- رسم خريطة القارات وتحديد مواقعها.
- دراسة خصائص كل قارة باستخدام صور وفيديوهات.
- مناقشة الحياة في كل قارة.

المواد التعليمية:

- كتاب مقررة الغناء.
- خريطة العالم.
- صور وفيديوهات عن القارات.

القارات:

- إفريقيا
- آسيا
- أوروبا
- أستراليا
- أمريكا الشمالية
- أمريكا الجنوبية
- القارة القطبية الجنوبية

المواد التعليمية العامة:

- مقررة الغناء (الكتاب الأساسي).
- الخرائط والمجسمات.
- الصور والفيديوهات.
- التجارب العملية والأنشطة التفاعلية

الجغرافيا – الفصل الخامس

١ .البحار المشهورة

الأهداف:

- تعريف الطلاب بأهم البحار في العالم.
- تمييز البحار من حيث المواقع الجغرافية والأهمية.

طرق التدريس:

- عرض خرائط توضح مواقع البحار.
- مناقشة أهمية كل بحر في التجارة والمناخ.
- استخدام الصور والفيديوهات لشرح طبيعة البحار المختلفة.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء (الكتاب الأساسي).
- خرائط توضيحية.
- فيديوهات تعليمية عن البحار.

البحار المشهورة:

- البحر الأبيض المتوسط
- البحر الأحمر
- البحر الأسود
- البحر الميت
- بحر قزوين
- بحر آرال

٢ .أكبر بحيرات العالم

الأهداف:

- تعريف الطلاب بأكبر البحيرات في العالم.
- فهم أهمية البحيرات كمصادر للمياه العذبة.

طرق التدريس:

- عرض خرائط تبين مواقع البحيرات.
- مناقشة الفرق بين البحيرات المالحة والعذبة.
- مشاهدة فيديوهات وثائقية عن البحيرات الكبرى.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء.
- خرائط العالم.
- صور وفيديوهات عن البحيرات.

أكبر البحيرات:

- بحيرة فيكتوريا
- بحيرة بايكال
- بحيرة الدب العليا
- بحيرة تنجانيقا
- بحيرة تشاد
- بحيرة آزوف

٣ .أكبر الخلجان

الأهداف:

- التعرف على الخلجان الكبرى في العالم.
- معرفة دور الخلجان في النقل البحري والمناخ.

طرق التدريس:

- استخدام الخرائط لتمييز مواقع الخلجان.
- شرح دور الخلجان في الاقتصاد والتجارة.
- مناقشة الخصائص المناخية للخلجان.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء.
- خرائط وصور توضيحية.
- مقاطع فيديو حول التضاريس البحرية.

أكبر الخلجان:

- الخليج العربي
- خليج المكسيك
- خليج البنغال
- خليج قابس
- خليج العقبة
- خليج هدسون
- خليج بوتنية

٤ .معظم أنهار العالم

الأهداف:

- تعريف الطلاب بأهم الأنهار في العالم.
- فهم دور الأنهار في الزراعة والتجارة والحياة البشرية.

طرق التدريس:

- استخدام الخرائط الجغرافية لتحديد مواقع الأنهار.
- مناقشة أهمية الأنهار في تاريخ الحضارات.
- عرض فيديوهات حول الأنهار الكبرى.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء.
- خرائط نهرية.
- فيديوهات توضيحية.

أشهر الأنهار:

- نهر النيل
- نهر الأمازون
- نهر المسيسيبي
- نهر أوب
- نهر سينكيانغ
- نهر الكونغو
- نهر الدانوب
- نهر الراين

٥ .أكبر جزر العالم

الأهداف:

- التعرف على الجزر الكبرى في العالم.
- فهم طبيعة الحياة في الجزر.

طرق التدريس:

- عرض خرائط توضح مواقع الجزر.
- مناقشة تأثير العزلة الجغرافية على حياة سكان الجزر.
- مشاهدة فيديوهات حول أكبر الجزر.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء.
- خرائط جغرافية.
- صور وفيديوهات للجزر.

أكبر الجزر:

- جزيرة آيسلندا
- جزيرة غينيا الجديدة
- جزيرة بورنيو
- جزيرة مدغشقر
- جزيرة سومطرة
- جزيرة الفلبين
- جزيرة نيوزيلندا
- جزيرة اليابان
- جزر إندونيسيا

٦ .أشهر جبال العالم

الأهداف:

- التعرف على الجبال الرئيسية في العالم.
- فهم أهمية الجبال في البيئة والمناخ.

طرق التدريس:

- استخدام الخرائط والرسوم البيانية لعرض مواقع الجبال.
- مناقشة تأثير الجبال على الطقس والحياة البرية.
- مشاهدة فيديوهات وثائقية عن الجبال.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء.
- صور وخرائط.
- مقاطع فيديو عن الجبال.

أشهر الجبال:

- جبال الهيمالايا
- الجبل الأبيض
- سلسلة جبال الأطلس
- جبل سيناء

- جبل ألتاي

٧ .أشهر الجبال في شرق إفريقيا

الأهداف:

- تعريف الطلاب بالجبال الرئيسية في شرق إفريقيا.
- فهم أثر الجبال على الطقس والزراعة في المنطقة.

طرق التدريس:

- عرض خرائط تبين مواقع الجبال.
- مناقشة كيفية تأثير الجبال على الحياة اليومية في شرق إفريقيا.
- مشاهدة فيديوهات عن تسلق الجبال.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء.
- خرائط شرق إفريقيا.
- فيديوهات وثائقية.
- أشهر الجبال:
- جبل كليمنجارو
- جبل كينيا

٨ .أشهر المضايق

الأهداف:

- تعريف الطلاب بالمضايق الرئيسية في العالم.
- معرفة أهمية المضايق في الملاحة والتجارة.

طرق التدريس:

- استخدام الخرائط لتحديد مواقع المضايق.
- مناقشة دور المضايق في التجارة العالمية.
- عرض مقاطع فيديو عن المضايق.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء.
- خرائط بحرية.
- فيديوهات توضيحية.
- أشهر المضايق:

- مضيق جبل طارق
- مضيق الدردنيل
- مضيق هرمز

٩ .أشهر البرازخ

الأهداف:

- فهم مفهوم البرزخ وأهميته الجغرافية.
- دراسة أمثلة للبرازخ الرئيسية في العالم.

طرق التدريس:

- استخدام الخرائط الجغرافية لشرح البرازخ.
- مناقشة دور البرازخ في التجارة والملاحة.
- مشاهدة فيديوهات عن قناة السويس وقناة بنما.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء.
- خرائط وصور توضيحية.
- فيديوهات وثائقية.
- أشهر البرازخ:
- برزخ السويس
- برزخ بنما

١٠ .عدد سكان العالم

الأهداف:

- فهم توزيع السكان في العالم.
- مناقشة العوامل المؤثرة على عدد السكان.

طرق التدريس:

- استخدام الرسوم البيانية لعرض تعداد السكان.
- مناقشة التحديات التي تواجه الدول ذات الكثافة السكانية العالية.
- عرض فيديوهات حول النمو السكاني.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء.
- بيانات سكانية وإحصائيات.

١١ .السنة الشمسية

الأهداف:

- فهم مفهوم السنة الشمسية.
- معرفة كيفية حساب التقويم الشمسي.

طرق التدريس:

- شرح مفهوم السنة الشمسية باستخدام الرسوم البيانية.
- مناقشة الفرق بين السنة الشمسية والسنة القمرية.
- مشاهدة فيديوهات عن دوران الأرض حول الشمس.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء.
- رسومات توضيحية.

١٢–١٧ :القارات الست وشرق إفريقيا

الأهداف:

- دراسة جغرافية القارات الست وشرق إفريقيا.
- التعرف على التضاريس والمناخ في كل منطقة.

طرق التدريس:

- استخدام الخرائط لدراسة القارات.
- مناقشة الفروقات بين القارات.
- مشاهدة فيديوهات وثائقية عن القارات.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء.
- خرائط العالم والقارات.

المواد التعليمية العامة:

- مقررة الغناء (الكتاب الأساسي).
- خرائط وصور وفيديوهات تعليمية.
- أنشطة عملية ونقاشات صفية.

أسماء

الأسماء – الفصل الثاني

١. أشياء موجودة في الفصل

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على أسماء الأشياء الموجودة في الفصل.
- أن يستخدم الطالب هذه الأسماء في جمل مفيدة.

طرق التدريس:

- عرض صور للأشياء الموجودة في الفصل ومناقشتها مع الطلاب.
- القيام بجولة داخل الفصل والإشارة إلى الأشياء وتسميتها.
- استخدام بطاقات الكلمات وربطها بالصور المناسبة.
- تمثيل حوارات بين الطلاب تتضمن استخدام أسماء الأشياء.

المواد التعليمية:

- كتاب مقررة الغناء.
- ملاحظات المعلم.
- صور وبطاقات الكلمات.
- أشياء حقيقية داخل الفصل (سبورة، طاولة، كرسي، كتاب، قلم، ممحاة، حقيبة، نافذة، باب، ساعة، خزانة، مروحة).

٢. أعضاء جسم الإنسان

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على أسماء أعضاء جسم الإنسان.
- أن يميز بين الأعضاء الظاهرة والأعضاء الباطنة.
- أن يستخدم أسماء الأعضاء في جمل مفيدة.

طرق التدريس:

- عرض صور توضيحية لأعضاء الجسم وتسميتها مع الطلاب.
- استخدام نموذج لجسم الإنسان للإشارة إلى الأعضاء وتسميتها.
- ترديد أناشيد تعليمية تتعلق بأعضاء الجسم.
- إجراء نشاط تطبيقي حيث يسمي كل طالب أحد أعضاء جسمه.
- لعب ألعاب تعليمية مثل "أشر وقل الاسم."

المواد التعليمية:

- كتاب مقررة الغناء.
- ملاحظات المعلم.
- صور توضيحية لجسم الإنسان.
- فيديوهات تعليمية.
- أغاني تعليمية تتعلق بأعضاء الجسم.

الأسماء - الفصل الثالث

١. أسماء الحيوانات

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على أسماء الحيوانات المختلفة.
- أن يميز بين الحيوانات الأليفة والمفترسة.
- أن يستخدم أسماء الحيوانات في جمل مفيدة.

طرق التدريس:

- عرض صور الحيوانات المختلفة وذكر أسمائها.
- تصنيف الحيوانات إلى أليفة ومفترسة مع إعطاء أمثلة.
- مشاهدة فيديوهات عن الحيوانات وأماكن عيشها.
- تنفيذ نشاط تمثيلي حيث يقلد الطلاب أصوات الحيوانات.
- ألعاب تعليمية، مثل "اذكر اسم الحيوان الذي يبدأ بهذا الحرف."

وسائل التعليم:

- كتاب مقررة الغناء.
- بطاقات تحمل أسماء الحيوانات مع صورها.
- فيديوهات تعليمية عن الحيوانات.
- مجسمات لبعض الحيوانات.

٢. أسماء الملابس

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على أسماء الملابس المختلفة.
- أن يميز بين ملابس الصيف والشتاء.
- أن يستخدم أسماء الملابس في جمل مفيدة.

طرق التدريس:

- عرض صور لأنواع الملابس المختلفة وذكر أسمائها.
- مقارنة بين الملابس الصيفية والشتوية مع شرح خصائص كل منها.
- إشراك الطلاب في نشاط عملي حيث يصف كل طالب ملابسه.
- تنظيم لعبة مطابقة بين الصورة واسم قطعة الملابس.
- قراءة قصة قصيرة تتضمن أسماء الملابس.

وسائل التعليم:

- كتاب مقررة الغناء.
- عينات من الملابس الحقيقية أو المصورة.
- بطاقات بأسماء الملابس.
- قصص قصيرة مصورة عن الملابس.

٣ .أسماء الألوان

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على أسماء الألوان المختلفة.
- أن يميز بين الألوان الأساسية والثانوية.
- أن يستخدم أسماء الألوان في وصف الأشياء.

طرق التدريس:

- عرض بطاقات ملونة مع نطق أسمائها.
- تصنيف الألوان إلى أساسية وثانوية مع إعطاء أمثلة.
- تنفيذ نشاط تلوين حيث يطلب من الطلاب تسمية الألوان المستخدمة.
- لعب لعبة "اذكر شيئًا بهذا اللون."
- مشاهدة فيديو تعليمي عن الألوان.

وسائل التعليم:

- كتاب مقررة الغناء.
- بطاقات تحمل أسماء الألوان وصورها.
- أقلام تلوين وأوراق رسم.
- فيديوهات تعليمية عن الألوان.

٤ .أدوات البيت

الأهداف:

- أن يتعرف الطالب على أسماء أدوات البيت المختلفة.
- أن يميز بين أدوات المطبخ وأدوات غرفة النوم وأدوات الحمام.
- أن يستخدم أسماء أدوات البيت في جمل مفيدة.

طرق التدريس:

- عرض صور أدوات المنزل وذكر أسمائها.
- تقسيم الأدوات حسب أماكن استخدامها (مطبخ، غرفة نوم، حمام).
- القيام بجولة داخل الصف وتمثيل استخدام الأدوات المنزلية.
- لعب لعبة "اذكر أداة تُستخدم في هذا المكان."

- قراءة قصة مصورة تحتوي على أسماء أدوات البيت.

<u>وسائل التعليم:</u>

- كتاب مقررة الغناء.
- بطاقات تحتوي على صور أدوات المنزل وأسمائها.
- مجسمات لبعض الأدوات المنزلية.
- فيديوهات تعليمية حول أدوات المنزل.

الأسماء - الفصل الرابع

١. أسماء الشجر والثمار والنبات

الأهداف:

- أن يتعرف الطلاب على أسماء الأشجار والثمار والنباتات المختلفة.
- أن يميز بين الأشجار المثمرة وغير المثمرة.
- أن يستخدم أسماء الأشجار والثمار والنباتات في جمل مفيدة.

طرق التدريس:

- عرض صور لأنواع مختلفة من الأشجار والثمار والنباتات مع تسميتها.
- تصنيف النباتات إلى فئات مثل أشجار مثمرة وغير مثمرة.
- القيام برحلة ميدانية (إن أمكن) إلى مزرعة أو حديقة نباتات.
- مطالبة الطلاب بوصف شجرة أو ثمرة مفضلة لديهم.
- قراءة نصوص تحتوي على أسماء الأشجار والثمار والنباتات.

مواد التدريس:

- كتاب مقررة الغناء.
- بطاقات تحتوي على صور الأشجار والثمار والنباتات وأسمائها.
- عينات من بعض الثمار والنباتات (إن أمكن).
- مقاطع فيديو تعليمية عن الأشجار والنباتات.

٢. محتويات البلد مع أدوات الحانوت

الأهداف:

- أن يتعرف الطلاب على مكونات البلد مثل الأسواق، المدارس، المستشفيات، المساجد، الطرق، وغيرها.
- أن يتعرف على أسماء الأدوات المستخدمة في الحانوت مثل الميزان، النقود، الأكياس، الرفوف، وغيرها.
- أن يستخدم أسماء المكونات والأدوات في جمل صحيحة.

طرق التدريس:

- عرض صور لمكونات البلد المختلفة مع شرح دور كل منها.
- مناقشة أهمية الأماكن العامة مثل السوق والمسجد والمدرسة والمستشفى.
- تعريف الطلاب بأدوات الحانوت من خلال عرض صور أو عينات حقيقية.
- تنظيم نشاط تمثيلي يقوم فيه الطلاب بلعب أدوار البائع والمشتري.
- القيام بزيارة ميدانية (إن أمكن) إلى السوق أو الحانوت.

مواد التدريس:

- كتاب مقررة الغناء.
- بطاقات تحمل صور مكونات البلد وأدوات الحانوت.
- نماذج حقيقية لبعض الأدوات المستخدمة في المتاجر.
- فيديوهات تعليمية عن السوق وأدواته.

الأسماء - الفصل الخامس

١. حانوت الحداد

الأهداف:

- تعريف الطلاب بمحل الحداد وما يحتويه.
- التعرف على الأدوات التي يستخدمها الحداد في عمله.
- استخدام المفردات المتعلقة بالحدادة في جمل مفيدة.

طرق التدريس:

- عرض صور لمحل الحداد وأدواته مثل المطرقة والسندان والمسامير.
- زيارة محل حداد (إذا أمكن) أو مشاهدة فيديو عن عمل الحداد.
- مناقشة أهمية مهنة الحدادة في الحياة اليومية.
- إجراء تمارين كتابية وشفوية باستخدام المفردات الجديدة.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء.
- صور وفيديوهات عن الحدادة.
- مجسمات أو أدوات حدادة (إن أمكن).

٢. حانوت البدال (بائع المأكولات)

الأهداف:

- تعريف الطلاب بمحل البدال وما يبيعه.
- التمييز بين أنواع الأطعمة التي يبيعها البدال.
- استخدام المفردات الجديدة في جمل مفيدة.

طرق التدريس:

- عرض صور لمحلات البقالة والمأكولات التي تُباع فيها.
- مناقشة أصناف الطعام التي يبيعها البدال مثل الحبوب والخضار والفواكه.
- تنفيذ نشاط تمثيلي، حيث يقوم الطلاب بلعب أدوار البائع والمشتري.
- كتابة قائمة مشتريات باستخدام أسماء المأكولات.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء.
- صور لمحلات البقالة والمأكولات.
- تمثيل أدوار بين الطلاب.

٣ .أسماء العمال وأعمالهم

الأهداف:

- تعريف الطلاب بأسماء بعض العمال والمهن التي يعملون بها.
- توضيح طبيعة عمل كل مهنة.
- استخدام أسماء العمال وأعمالهم في جمل مفيدة.

طرق التدريس:

- عرض قائمة بأسماء العمال مثل:
- البزاز: يبيع الثياب.
- النجار: يعمل في صناعة الأثاث.
- الخباز: يصنع الخبز.
- الحداد: يصنع الأدوات الحديدية.
- مناقشة أهمية كل مهنة في الحياة اليومية.
- تنفيذ نشاط تمثيلي، حيث يمثل كل طالب مهنة معينة.
- استخدام تمارين تصنيفية تربط بين العامل والمهنة.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء.
- بطاقات بأسماء العمال وأعمالهم.
- صور وفيديوهات توضح طبيعة كل مهنة.
- ألعاب تعليمية تربط بين المهن وأصحابها.

ملاقاة الطريق

ملاقاة الطريق – الفصل الثاني

الهدف العام:

يجب على الطلاب أن يتعلموا كيفية إجراء محادثة حول مواضيع مختلفة، وخاصة بين شخصين التقيا على الطريق.

المواضيع والبنية

١ .التحية والتعريف بالأسماء

الأهداف:

- تعليم الطلاب كيفية التحية بشكل مهذب.
- مساعدتهم على تقديم أنفسهم بطريقة صحيحة.

طرق التدريس:

- يكتب المعلم الحوارات النموذجية من مقررة الغناء، ويقرأها الطلاب بصوت عالٍ.
- تمثيل الأدوار بين الطلاب في مجموعات ثنائية.

٢ .السؤال إلى أين يذهب الآخر

الأهداف:

- تعليم الطلاب كيفية السؤال عن وجهة الشخص الآخر.
- تمكينهم من الرد بطريقة صحيحة.

طرق التدريس:

- ممارسة المحادثات الحية.
- تمثيل الأسئلة والأجوبة من قبل المعلم والطلاب.

٣ .أحدهما يريد أن يعرف أين ذهب الآخر بالأمس

الأهداف:

- مساعدة الطلاب على الاستفسار عن أنشطة الماضي.
- تشجيعهم على استخدام الزمن الماضي في الحديث.

طرق التدريس:

- قراءة الحوارات وممارستها في أزواج.
- مطالبة الطلاب بتذكر أنشطتهم السابقة والتحدث عنها.

٤ .السؤال عن سبب عدم حضور الآخر إلى المدرسة ثم تشجيعه على عدم الجهل وأن يكون عالماً

الأهداف:

- تعليم الطلاب كيفية السؤال عن سبب الغياب.
- غرس قيمة طلب العلم في نفوسهم.

طرق التدريس:

- استخدام تمثيل الأدوار للتعبير عن القلق والنصح.
- مناقشة أهمية العلم والتعلم.

٥ .أريد أن أعرف ما الذي كان يحمله الآخرون

الأهداف:

- تعليم الطلاب طرقاً مهذبة للاستفسار عن الأشياء.
- تعريفهم بمفردات تتعلق بالمستلزمات المدرسية والحياة اليومية.

طرق التدريس:

- استخدام الأشياء الحقيقية في الفصل لممارسة الأسئلة.
- مناقشة الحوارات المكتوبة في مجموعات.

٦ .أريد أن أعرف عن والدي الآخر

الأهداف:

- مساعدة الطلاب على التحدث عن عائلاتهم.
- تعليمهم كيفية الاستفسار عن أحوال الآخرين بأدب.

طرق التدريس:

- ممارسة محادثات حول أفراد العائلة.
- تشجيع الطلاب على وصف والديهم.

٧ .أن يسأل الآخر عن سبب غيابه فيجيبه الآخر بأنه مريض، ثم يسأل عن المرض وما وصفه الطبيب

الأهداف:

- تعليم الطلاب كيفية السؤال عن صحة الآخرين.
- تعريفهم بالمفردات الطبية الأساسية.

طرق التدريس:

- تمثيل محادثة بين شخص مريض وصديقه.
- مناقشة الأمراض الشائعة وعلاجاتها.

٨ .محادثة حول الأكل

الأهداف:

- مساعدة الطلاب على التحدث عن أنواع الأطعمة المختلفة.
- تعريفهم بمفردات الطعام الشائعة.

طرق التدريس:

- قراءة الحوارات المتعلقة بالطعام.
- عرض صور للأطعمة ومناقشتها.

٩ .محادثة عن السكير في الطريق

الأهداف:

- مساعدة الطلاب على التعرف على المشكلات الاجتماعية ومناقشتها.
- تعليمهم كيفية التصرف عند مواجهة مثل هذه المواقف.

طرق التدريس:

- قراءة الحوارات حول مخاطر الكحول.
- تمثيل الأدوار لمناقشة طرق التعامل مع هذه المواقف.

١١ .محادثة حول السفر في العطلات المدرسية

الأهداف:

- مساعدة الطلاب على التحدث عن خطط السفر الخاصة بهم.
- تعليمهم كيفية التحدث عن الرحلات الماضية والمستقبلية.

طرق التدريس:

- مشاركة الطلاب تجاربهم الشخصية حول السفر.
- ممارسة المحادثات حول خطط العطلة.

مواد التدريس:

- مقررة الغناء (الكتاب الأساسي).
- ملاحظات المعلم التي تحتوي على الحوارات المكتوبة.
- أشياء حقيقية لاستخدامها في التدريب.
- بطاقات فلاشية لبناء المفردات.

طريقة التدريس:

يكتب المعلم الحوارات من مقررة الغناء، ويقرأها الطلاب، ثم يمارسونها في أزواج من خلال تمثيل الأدوار.

ملاقاة الطريق – الفصل الثالث

الأهداف العامة:

- أن يتمكن الطلاب من إجراء محادثات حول مواضيع متنوعة.
- أن يكتسب الطلاب مهارات الحوار والتواصل باللغة العربية.
- أن يتدرب الطلاب على التعبير عن أفكارهم بوضوح من خلال المحادثة.

الموضوع الأول: الحديث عن المذياع وفوائده

الأهداف:

- أن يتعرف الطلاب على المذياع وأهميته.
- أن يتعلموا كيفية مناقشة فوائد المذياع في حياتهم اليومية.

طريقة التدريس:

- يقرأ الطلاب حوارًا مكتوبًا من ملاحظات المعلم حول فوائد المذياع.
- يتم تقسيم الطلاب إلى أزواج لتمثيل الحوار شفهياً.
- يناقش المعلم والطلاب الحوار ويفتح باب الأسئلة حول الموضوع.

الموضوع الثاني: الحديث عن اللغة العربية وفوائدها

الأهداف:

- أن يدرك الطلاب أهمية اللغة العربية.
- أن يتعلموا كيفية التحدث عن فوائد تعلم اللغة العربية.

طريقة التدريس:

- يقرأ الطلاب حوارًا عن أهمية اللغة العربية من ملاحظات المعلم.
- يتم توزيع الطلاب في مجموعات ثنائية لتمثيل الحوار بصوت عالٍ.
- يناقش المعلم معهم كيفية تطبيق الفوائد المذكورة في الحوار في حياتهم.

الموضوع الثالث: في المتجر، محادثة حول الأرز وأنواعه

الأهداف:

- أن يتعرف الطلاب على أنواع الأرز المختلفة.
- أن يتمكنوا من إجراء محادثة حول شراء الأرز في المتجر.

طريقة التدريس:

- يقرأ الطلاب حوارًا بين بائع وزبون حول أنواع الأرز المختلفة.
- يؤدي الطلاب الحوار في مجموعات ثنائية، مع تبديل الأدوار.
- يطرح المعلم أسئلة لمناقشة تفاصيل الحوار وتعزيز الفهم.

الموضوع الرابع: الحديث عن المبارز

الأهداف:

- أن يتعرف الطلاب على مفهوم المبارزة وأهميتها.
- أن يتمكنوا من إجراء محادثة حول المبارزة وأدواتها.

طريقة التدريس:

- يقرأ الطلاب حوارًا عن المبارزة وأدواتها.
- يتم تقسيمهم إلى أزواج لتمثيل الحوار شفهيًا.
- يناقش المعلم أهمية المبارزة وفوائدها مع الطلاب.

الموضوع الخامس: التحدث عن الديون

الأهداف:

- أن يفهم الطلاب معنى الديون وأهميتها في الحياة اليومية.
- أن يتعلموا كيفية مناقشة موضوع الديون بطريقة مسؤولة.

طريقة التدريس:

- يقرأ الطلاب حوارًا حول مفهوم الديون وكيفية التعامل معها.
- يقومون بتمثيل الحوار في أزواج لممارسة المحادثة.
- يناقش المعلم معهم أهمية تسديد الديون في الوقت المناسب.

الموضوع السادس: الحديث عن المحلات التجارية ووقت إغلاقها

الأهداف:

- أن يتعرف الطلاب على أوقات عمل المحلات التجارية.
- أن يتمكنوا من التحدث عن مواعيد الفتح والإغلاق.

طريقة التدريس:

- يقرأ الطلاب حوارًا بين زبون وصاحب متجر عن أوقات الفتح والإغلاق.
- يمثلون الحوار أمام الفصل في مجموعات ثنائية.
- يناقش المعلم معهم أهمية معرفة أوقات المتاجر في الحياة اليومية.

الموضوع السابع: الحديث عن نظافة الفصل

الأهداف:

- أن يتعلم الطلاب أهمية نظافة الفصل.
- أن يكتسبوا مهارات التحدث عن طرق الحفاظ على بيئة صفية نظيفة.

طريقة التدريس:

- يقرأ الطلاب حوارًا بين طالبين حول الحفاظ على نظافة الفصل.
- يتم تقسيمهم إلى مجموعات لتمثيل الحوار وتقديم اقتراحات جديدة.
- يناقش المعلم معهم أفضل الطرق للحفاظ على النظافة.

الموضوع الثامن: طلب من صديق أن يخبر المعلم عن مرضك

الأهداف:

- أن يتعلم الطلاب كيفية التعبير عن حالتهم الصحية.
- أن يتمكنوا من طلب المساعدة عند الحاجة.

طريقة التدريس:

- يقرأ الطلاب حوارًا بين طالبين حول كيفية إبلاغ المعلم عن مرض أحدهما.
- يمثلون الحوار في أزواج لممارسة الموقف عمليًا.
- يناقش المعلم معهم أهمية التواصل عند الحاجة إلى المساعدة.

المواد التعليمية:

- مقررة الغناء (الكتاب الأساسي).
- ملاحظات المعلم المكتوبة في شكل حوارات.
- تمثيل الحوارات بين الطلاب في أزواج.

بهذا الشكل، يكتسب الطلاب مهارات التحدث والتواصل عبر ممارسة الحوارات المكتوبة والممثلة في الفصل

الحديث

منهج الحديث (حديث النبي ﷺ) للصفوف ٢-٥

<u>المواد التعليمية</u>

كتاب الكلمات النقية الذي استُخرجت منه الأحاديث ووُضعت في مقررة الغناء.

<u>طرق التدريس</u>

١ .كتابة الحديث على السبورة.

٢ .مناقشة الحديث مع الطلاب لفهم معناه وأحكامه.

٣ .سرد قصة مرتبطة بالحديث إن وُجدت.

٤ .بيان سبب قول النبي ﷺ لهذا الحديث أو فعله.

٥ .قراءة الحديث عدة مرات مع الطلاب لتعويدهم على النطق الصحيح.

٦ .حفظ الحديث من قبل الطلاب بالتكرار والمراجعة.

٧ .تعريف الطلاب بسيرة راوي الحديث وجامع الحديث (مثل الإمام البخاري أو مسلم).

<u>عدد الأحاديث في الدرس الواحد</u>

يتم تدريس ٣ إلى ٤ أحاديث في كل درس.

<u>كيفية استخراج الأهداف من الحديث</u>

يحدد المعلم الأهداف بناءً على موضوع الحديث، مثل:

غرس الأخلاق الحسنة (مثل الصدق، الأمانة، التواضع).

فهم الأحكام الشرعية (مثل الطهارة، الصلاة، الزكاة).

التعرف على السنن النبوية وتطبيقها في الحياة اليومية.

ترسيخ العقيدة الإسلامية من خلال الأحاديث التي تتحدث عن التوحيد والإيمان.





المرء ضيف في الحياة وإنني
ضيف كذالك تنقضي الأعمار
فإذا أقمت فإن شخصي بينكم
فإذا رحلت فصورتي تذكار

المفتش: علي الحيدري

